

THORSTEN SCHÜLLER, SASCHA SEILER (Hg.)  
**Von Zäsuren und Ereignissen.  
Historische Einschnitte und  
ihre mediale Verarbeitung**

**[transcript]**

## **INHALT**

**Vorwort**

9

### **KULTURTHEORETISCHE GRUNDLAGEN**

**Modern Talking - die Konjunktur der Krise in anderen  
und neuen Modernen**

THORSTEN SCHÜLLER (MAINZ)

13

**»...jetzt müssen Sie Ihr Gehirn umstellen...« Eine Nachlese von  
Jean Baudrillards *Der Geist des Terrorismus***

CHRISTER PETERSEN (COTTBUS)

29

**Betroffenheitsgesten vor 9/11**

CHRISTIAN DE SIMONI (BERN)

49

### **TERRORISMUS**

**Das ›Schläfer‹-Phantasma. Mediale Signaturen eines  
paranoiden Denkstils vor und nach 9/11**

LARS KOCH (SIEGEN)

69

**Linksterrorismus und Märtyrertum.  
Eine Annäherung im Hinblick auf die ›RAF‹**

CHRISTOPH DEUPMANN (KARLSRUHE/KIEL)

89

## SPUREN IN DER ALLTAGSKULTUR

### **Katastrophenvisionen und kulturelle Zäsuren in der amerikanischen Populärkultur**

KARSTEN WIND MEYHOFF (KOPENHAGEN)

111

### **Vermarktete Apokalypse: 9/11 und evangelikale Endzeitliteratur**

CHRISTINA RICKLI (ZÜRICH/BERN)

135

## LITERARISCHE ZÄSURERWARTUNG

### **11-M vs. 9/11: Kulturelle Brechung im Ereignisbegriff**

THOMAS SCHMIDTGALL (SAARBRÜCKEN)

157

### **Zäsur oder Wiederkehr des Immergleichen? 11-S in spanischen Romanen der Gegenwart**

URSULA HENNIGFELD (FREIBURG)

177

### **Industrie-Partisanen. William Gibsons *Johnny Mnemonic*, Carl Schmitt und der 11. September**

JONAS ENGELMANN (MAINZ)

199

## DIE TOPOGRAPHIE DER ZÄSUR

### **9/11 als Zäsur für die Weltordnung? Eine Analyse geopolitischer Konstruktionen in transnationalen arabischen Printmedien**

SHADIA HUSSEINI (ERLANGEN)

221

### **»It's complicated« - Topographische Netzwerke in Don DeLillos *The Names* und Stephen Gaghans *Syriana***

SASCHA SEILER (MAINZ)

239

**EPILOG: HISTORISCH-PHILOSOPHISCHE ZÄSURERWARTUNG**

**Die Rede von der Zäsur.**

**Ein Versuch anhand von Nietzsches neuer Bildlichkeit**

STEPHAN PACKARD (MÜNCHEN)

257

**Autorinnen und Autoren**

275