

Bildtheorien aus Frankreich. Eine Anthologie

Emmanuel Alloa (Hg.)

Inhalt

Emmanuel Alloa

9 **Der Aufstand der Bilder**

Henri Bergson

45 **Von der Auswahl der Bilder bei der Vorstellung (1896)**

Emmanuel Levinas

65 **Die Wirklichkeit und ihr Schatten (1948)**

Maurice Blanchot

89 **Die zwei Fassungen des Imaginären (1951)**

Roger Caillois

103 **Natura pictrix (1959)**

Gilles Deleuze

119 **Platon und das Trugbild (1966)**

Jean-François Lyotard

137 **Veduta auf ein Fragment der Geschichte
des Begehrens (1971)**

Hubert Damisch

203 **Acht Thesen für (oder gegen?) eine Semiologie
der Malerei (1974)**

Henri Maldiney

221 **Bild und Kunst (1993)**

Georges Didi-Huberman

273 **Von den Mächten der Figur. Exegese und
Visualität in der christlichen Kunst (1990)**

Louis Marin

305 **Das Sein des Bildes und seine Wirkungskraft (1993)**

Jacques Derrida

323 **Denken, nicht zu sehen (2002)**

Jean-Luc Nancy

349 **Das Bild: Mimesis & Methexis (2004)**

373 **Textnachweise**

377 **Namensregister**