

Die Inschriften des Doms zu Halberstadt

GESAMMELT UND BEARBEITET

VON

HANS FUHRMANN

UNTER NUTZUNG DER VORARBEITEN
VON KARIN IFFERT UND PETER RAMM
GELEITWORT VON ERNST SCHUBERT

*Mit 209 Abbildungen, einer Tafel der Steinmetzzeichen und einem Grundriß des
Halberstädter Doms mit einem Lageplan der Inschriftenträger*

2009

DR. LUDWIG REICHERT VERLAG WIESBADEN

INHALT

Geleitwort	VII
Vorwort	IX
Einleitung	XI
1. Vorbemerkungen und Benutzungshinweise	XI
2. Geschichte des Halberstädter Doms und seines Domschatzes im Spiegel ihrer Inschriften	XIII
3. Die nicht-originale Überlieferung der Inschriften	XXIII
4. Inschriften und Inschriftenträger	XXVI
4.1. Inschriften des Totengedenkens	XXVI
4.2. Inschriften auf Glocken	XXXI
4.3. Inschriften an Gebäuden	XXXIII
4.4. Inschriften in Wand- und Glasmalereien	XXXIV
4.5. Inschriften der Ausstattung	XXXV
4.6. Inschriften des Domschatzes	XXXVIII
4.6.1. Inschriften auf Textilien	XXXVIII
4.6.2. Inschriften an Goldschmiedearbeiten	XL
4.6.3. Inschriften an Holzarbeiten	XLII
4.6.4. Inschriften an Altarretabeln und auf Gemälden	XLIII
4.7. Kritzelinschriften	XLV
5. Die Schriftformen	XLVI
5.1. Ältere Majuskelschriften	XLVI
5.1.1. Kapitalis	XLVI
5.1.2. Byzantinische Majuskel	XLVII
5.1.3. Romanische Majuskel	XLVIII
5.1.4. Gotische Majuskel	XLIX
5.2. Minuskelschriften	L
5.2.1. Gotische Minuskel	L
5.2.2. Humanistische Minuskel	LIII
5.2.3. Fraktur	LIV
5.3. Jüngere Majuskelschriften	LIV
5.3.1. Frühhumanistische Kapitalis	LIV
5.3.2. Kapitalis	LV
5.4. Tabelle der Schriftarten	LVI
6. Nicht aufgenommene Inschriften	LVII
Die Inschriften	I

Abkürzungen – Literatur – Register	339
Abkürzungen	341
Quellen und Literatur	343
1. Ungedruckte Quellen	343
2. Gedruckte Quellen und Literatur	345
Die Deutschen Inschriften. Verzeichnis der bisher erschienenen Bände	420
Register	423
1. Standorte	425
2. Personen- und Ortsnamen	425
2 a. Personennamen	425
2 b. Künstler, Meister und Werkstätten	429
2 c. Ortsnamen	430
3. Wappen und Marken	432
4. Berufe – Stände – Titel – Verwandtschaften, Attribute	433
4 a. Berufe – Stände – Titel – Verwandtschaften	433
4 b. Attribute	434
5. Initien	434
6. Formeln und besondere Wendungen	435
7. Text- und Inschriftenarten	437
7 a. Zitate und Paraphrasen aus Bibel, liturgischen Texten und Literatur	438
8. Inschriftenträger	440
9. Schriftarten	441
10. Sachregister	441
10 a. Schriftausführung und Technik der Inschriftenherstellung	447
10 b. Heilige und ihre Reliquien, biblische und mythologische Gestalten in Nennung und Darstellung, Allegorie, Ikonographie	449
 Bildtafeln	 455
Bildnachweis	
Steinmetz- und Gießerzeichen, Marken	
Lageplan der Inschriftenträger	