

SCHÖNE MADONNEN AM RHEIN

Herausgegeben von

Robert Suckale

mit Beiträgen von

Robert Didier

Michael Grandmontagne

Jeffrey Hamburger

Verena Kessel

Gude Suckale-Redlefsen

Robert Suckale

Eine Veröffentlichung des

LVR-LandesMuseums Bonn



E. A. SEEMANN

INHALT

LVR-LANDESMUSEUM BONN VORWORT 6

VERENA KESSEL ZUR POLITIK DER KURFÜRSTEN AM RHEIN
IN DER ZWEITEN HÄLFTE DES 14. JAHRHUNDERTS 8

ROBERT SUCKALE MARIA: JUNGFRAU – MUTTER – KÖNIGIN 24

ROBERT SUCKALE SCHÖNE MADONNEN AM RHEIN 38

JEFFREY F. HAMBURGER RAHMENBEDINGUNGEN DER MARIENFRÖMMIGKEIT
IM SPÄTEN MITTELALTER 120

MICHAEL GRANDMONTAGNE FARBE BEKENNEN: VON FIGUREN UND FASSMALERN
BEDEUTUNGSASPEKTE MITTELALTERLICHER SKULPTURENPOLYCHROMIE 138

GUDE SUCKALE-REDLEFSEN SCHWARZE MADONNEN 160

ROBERT SUCKALE ANSICHTSFRAGEN: BEMERKUNGEN ZUR FOTOGRAFISCHEN
ERFASSUNG GOTISCHER STATUEN 176

ÜBERSICHTSKARTE DIE RHEINISCHEN BISTÜMER IM 15. JAHRHUNDERT 178

ROBERT SUCKALE, GUDE SUCKALE-REDLEFSEN KATALOG 180

ABKÜRZUNGEN 220

BIBLIOGRAFIE 222

AUTORENBIOGRAFIEN 238

ORTSREGISTER 239

FOTONACHWEIS 244

IMPRESSUM 247