

AKZENT

UNGARN

Christa Steinle, Peter Peer (Hg.)

**Neue Galerie Graz
am Landesmuseum Joanneum**

- 9 EDITORIAL**
AKZENT UNGARN. WIE EINE SAMMLUNG UNGARISCHER KUNST IN GRAZ ENTSTAND
Christa Steinle, Peter Peer
- 15 DIE DRITTE EBENE**
UNGARISCHE KUNST NACH 1945 – EIN BEFUND
Julia Fabényi
- 39 MEINE ACHTZIGER JAHRE**
PERSÖNLICHE NOTIZEN AUS EINEM TURBULENTEN JAHRZEHT
Lóránd Hegyi
- 53 ZUR ENTSTEHUNG DES UNGARISCHEN KONSTRUKTIVISMUS IN WIEN: MA 1920–25**
Peter Weibel
- 77 BILDTAFELN**
79 Kapitel 1: Geometrische und konstruktive Abstraktion
95 Kapitel 2: Optische Illusionen
103 Kapitel 3: Form und Zeichen
117 Kapitel 4: Gestische Abstraktion
129 Kapitel 5: Individuelle Mythologien
147 Kapitel 6: Konzeptuelle Kunst
- 169 DOKUMENTATION**
zusammengestellt von Peter Peer
Texte: Christa Steinle
170 Die Internationalen Malerwochen in der Steiermark
206 Die Dreiländer-Biennale trignon in Graz
210 Ausstellungsverzeichnis
- 213 WERKVERZEICHNIS UND BIOGRAFIEN**
zusammengestellt von Peter Peer
Texte: Angela Fink
253 Bibliografie
- 256 IMPRESSUM**