

Der Holzschnitt im 20. und 21. Jahrhundert

Von Munch bis Baselitz

Inhalt

- 6 Grußwort
Barbara Bosch
- 7 Vorwort
Herbert Eichhorn
- 9 »Der Holzschnitt ist die graphischste der graphischen Techniken«
Der Holzschnitt im 20. Jahrhundert
Birgit Ahrens
- 19 Forever Young
Der Hochdruck im 21. Jahrhundert
Martina Köser-Rudolph
- 29 Tafelteil
- 230 Ausgewählte Literatur
- 231 Verzeichnis der Künstler