

Hermann Sturm

# DENKMAL & NACHBILD

Zur Kultur des Erinnerens

# Inhalt

<b>Vorwort</b>	7
<b>Ästhetisches Urteil, – Funktion, – Norm, – Wert</b>	
Ein Beispiel: <i>Die Zeche Zollverein in Essen</i>	12

## I

### **Denkmal und Denkmalkult als Manifestationen gesellschaftlichen Erinnerns**

Die <i>Neue Wache</i> in Berlin: <i>Die zentrale Gedenkstätte der Bundesrepublik Deutschland</i>	16
Schinkels Neue Wache als Ort des Gedenkens	20

### **Mahnmale gegen Krieg und Verbrechen im Nationalsozialismus**

<i>Denkmal für die Gefallenen beider Weltkriege</i> in Hamburg	25
Alfred Hrdlicka: <i>Mahnmal gegen den Krieg</i> in Hamburg	26
Alfred Hrdlicka: <i>Mahnmal gegen Krieg und Faschismus</i> in Wien	31
Ulrich Rückriem: <i>Monument für die Deportierten</i> in Hamburg	33
Rachel Whiteread: <i>Mahnmal für die jüdischen Opfer der Shoah</i> in Wien	35
Micha Ullman: <i>Bibliothek</i> auf dem Bebelplatz in Berlin	37
Gunter Demnig: <i>Stolpersteine</i>	38
Jochen Gerz: <i>2146 Steine – Mahnmal gegen Rassismus</i> in Saarbrücken	40
Jochen Gerz, Esther Shalev-Gerz: <i>Mahnmal gegen den Faschismus</i> in Hamburg-Harburg	
Hans Haacke: <i>Denkzeichen Rosa Luxemburg</i> , Berlin	41
Ralf und Ursulina Schüler-Witte: <i>Denkmal für Rosa Luxemburg</i> in Berlin	44
Peter Eisenman: <i>Mahnmal für die ermordeten Juden Europas</i>	45
Elmgreen und Dragset: <i>Denkmal für die im Nationalsozialismus verfolgten Homosexuellen</i>	54
Daniel Libeskind: <i>Das Jüdische Museum</i> in Berlin	56

### **US-amerikanische »Memorials« nach 1945**

Edward Kienholz: <i>Portable War Memorial</i>	60
Flaggen & US-amerikanische <i>War Memorials</i> seit 1945	64
<i>Vietnam Veterans Memorial</i> in Washington D.C.	66
Ein »Fake« als <i>Goddess of Democracy</i>	69
Das Hissen der US-Flagge auf den Ruinen des World Trade Centers am 11. 9. 2001	73
Wie sich Bilder gleichen und doch Ungleiches nicht verdecken können	74

### **Denkmalbilder und Denkmalinszenierungen der französischen Revolution**

Jacques-Louis David als Künstler der Revolution	80
Die »Martyrer der Revolution«	82
Die »Martyrer der Revolution«	85
Inszenierung von Nationalfeiern und Festaufzügen	90
Denkmalsturz und Denkmalkult – Illustrierende Darstellungen als Mittel der Agitation	93
Ein kurzer Exkurs auf die Bühne des Theaters	94
Das Gleiche ist nicht Dasselbe	95
Emblematische Zeichen, Allegorien als ideologische Manifeste	97
Das Ende der Revolution – Antikisierende Heldenposen	100

### **Denkmalbilder zwischen Klassizismus und Romantik**

Nationaldenkmal und Kathedrale	103
Kathedrale und Tempel als Denkmäler – <i>Der Kölner Dom</i>	106

Zeit der Denkmäler im Übergang zum 20. Jahrhundert	119
Sieg und Niederlage im Denkmal des 20. Jahrhunderts	125
<i>Denkmal für die März-Gefallenen</i>	127
<i>Denkmal der Novemberrevolution</i>	129
Nicht Denkmal: <i>Ehrentempel</i> und <i>Ehrenmal</i>	132
<i>Ehrenmale</i> und <i>Tötenburgen</i>	135
Plastik und Architektur als Denkmal-Monumente	138
Zur Rezeption der Plastik des Nationalsozialismus nach 1945	147
Denkmal, Monument & Monumentalität: UdSSR & DDR	151
Denkmäler, Denkmäler	164

## II

<b>Kulturelles Erbe der Menschheit – Weltkulturerbe</b>	168
Zum Beispiel: <i>Das Dresdner Elbtal</i>	171
Zum Beispiel: <i>Das Obere Mittelrheintal</i>	172
<i>Der Industriekomplex Zeche Zollverein in Essen</i>	173
<i>Das Bauhaus und seine Stätten in Weimar und Dessau</i>	174
Ein holistic turn ?	179
<b>Destruktion und Rekonstruktion</b>	179
Schätze der Welt – der schöne Schein der Erinnerung	183
Weltkultur als Spektrum der Verschiedenheiten?	185

## III

### Nachbilder

<b>Ereignisse und/oder Bilder von Ereignissen als Anlass für Nachbilder</b>	
Arnulf Rainer: <i>Hiroshima</i>	187
Zwei Denkmäler zum Gedenken an Katastrophen und unmenschliche Verbrechen:	188
Hiroshimas <i>Atombombendom</i> als Weltkulturerbe der UNESCO	
<i>Das KZ Auschwitz-Birkenau</i> als Weltkulturerbe der UNESCO	
Maurizio Cattelan: <i>Him</i> – ein Nachbild als Gegendenkmal ?	190
Jake & Dinos Chapman: <i>Fucking Hell &amp; Insult to Injury</i>	192
Die Brüder Chapman & Francisco Goya	193
<b>Denkmäler der Kunstgeschichte, Anlass für Nachbilder</b>	198
Objekte und Bilder als Vorbilder zu Denkmälern erhoben	207
Reproduktionen & Bild-Denkmäler	210
Erinnerungsbild für die Zukunft	216
<b>Verzeichnete Denkmäler als Nachbilder</b>	219

## IV

<b>Literaturverzeichnis</b>	222
<b>Register</b>	227
<b>Abbildungsnachweis</b>	231