

KONTEXT Kunst – Vermittlung – Kulturelle Bildung
Band 2

**Museumskoffer,
Material- und Ideenkisten**

Projekte zum Sammeln, Erkunden, Ausstellen und Gestalten
für den Kunstunterricht der Primarstufe, der Sekundarstufe I
und die Museumspädagogik

von

Jutta Ströter-Bender

Tectum Verlag

Museumskoffer, Material- und Ideenkisten

Vorwort	7
Einleitung	9
Was sind Museumskoffer?	9
Woher kommen die Museumskoffer?	10
Wunderkammern: Zur Ästhetik des Staunens	14
Vom Verlust sinnlicher Materialerfahrungen im Unterricht	18
Museumskoffer im Klassenzimmer: didaktisch-methodische Aspekte	19
Reflexionen zum Material für Museumskoffer	27
Ökonomie der Koffer und Kisten	31
Nachhaltigkeit	31
Landkarten und Grundrisse	32
Modelle im Koffer	34
Handpuppen	40
Objekte „fälschen“	40
Beispiele für Verpackungskunst	41
Koffergeschichten erzählen und gestalten	44
Themenkoffer	51
„Natur und Forschungskoffer“	51
Eine Holzbibliothek (Xylothek)	51
Goethes Gedicht: Osterspaziergang	55
Goethes Mineraliensammlung	65
Kulturelles Erbe. Vergangenheit erkunden	71
Ein Gedicht von Rainer Maria Rilke	73
Steinzeit und Höhlenmalerei	75
Von einem Grabräuber aus Ägypten	77
Ein Koffer zu Märchen: Fäden spinnen	81
Seide und Seidenstraße	85
Eine alte Schreib- und Zeichenschule	90
Zeitgenössische Kunst in Koffern	97
Eine Truhe für Lieblingsbücher	97
Eine <i>documenta</i> -Kiste	99
„Mein Glückskoffer“. Ein Koffer zu Gefühlen	102
Literatur	109