

Inventarisaton

als Grundlage der Museumsarbeit

Herausgegeben von
Michael Henker

DEUTSCHER KUNSTVERLAG

Inhalt

Vorwort	7
<i>Michael Henker/Georg Waldemer</i>	
Inventarisierung als Voraussetzung für ein zeitgemäßes Museum	11
<i>Viktor Pröstler</i>	
Anbringung von Inventarnummern an Museumsobjekten	27
<i>Alexander Wießmann</i>	
Fotografische Bestandserfassung	37
<i>Georg Waldemer</i>	
Digitale Bilddokumentation von Museumsbeständen – Formate und Verfahren	51
<i>Ed Gartner/Ulrich Gloede</i>	
Langzeitarchivierung von Digitalisaten – Kritische Anmerkungen aus der Praxis	67
<i>Markus Hundemer</i>	
Update. Museumssoftware 2012	77
<i>Regine Scheffel/Hendryk Ortlieb</i>	
Beispiele für in Bayern genutzte Inventarisierungsprogramme	97
<i>Viktor Pröstler</i>	
Literaturauswahl	107
Autorenverzeichnis	113
Abbildungsnachweis	115