

Patricia Munro, Eva Siekierski, Monika Weyer  
(hrsg. von Thomas Pyhel)

# **Wegweiser Evaluation**

Von der Projektidee zum  
bleibenden Ausstellungserlebnis

# Inhaltsverzeichnis

<b>Einleitung</b>	8
<b>1 Qualitätsentwicklung und Evaluation in Kultur- und Umweltbildungseinrichtungen</b>	12
<b>Konzepte für Qualität in Ausstellungen</b>	12
Lernen in Ausstellungen	13
Streben nach Spitzenleistung	14
Erkenntnisse aus vierzig Jahren Besucherforschung	16
<b>Zum Verständnis von Evaluation – fünf Thesen</b>	23
<b>2 Grundsätzliches zur Evaluation bei der Planung von Projekten</b>	27
<b>Der Planungsprozess von der Projektidee bis zum Abschluss – und der richtige Zeitpunkt für eine Evaluation</b>	27
Die Bedeutung von Evaluation für die Projektplanung	27
Evaluation in den einzelnen Phasen einer Ausstellungsentwicklung	27
<b>Ausstellungsevaluation im Überblick</b>	33
Modell zur Evaluation von Ausstellungen	34
Merkmale der fünf Evaluationsformen	35
Ablauf einer Evaluation	37
<b>Instrumente der Ausstellungsevaluation</b>	40
Befragungsmethoden	41
Beobachtungsverfahren	44
Anmerkungen zum Einsatz von Evaluationsinstrumenten	48
Weitere Verfahren für die Ausstellungsevaluation	49
<b>3 Die Evaluationsformen im praktischen Einsatz</b>	52
<b>Basis-Evaluation</b>	52
Begriffsbestimmung	52
Einsatzfeld und Fragestellungen	54
Fallbeispiele	61
<b>Vorab-Evaluation</b>	64
Begriffsbestimmung	64
Einsatzfeld	66
Durchführung	66
Fallbeispiele	68

<b>Formative Evaluation</b>	74
Begriffsbestimmung	74
Einsatzfeld	74
Durchführung	76
Fallbeispiele	80
<b>Summative Evaluation</b>	86
Begriffsbestimmung	86
Einsatzfeld	87
Durchführung	89
Fallbeispiele	92
<b>Weiterentwicklungs-Evaluation</b>	99
Begriffsbestimmung	99
Einsatzfeld und Verfahren	100
Fallbeispiele	105

<b>4 Die Bedeutung von Evaluation für das Ausstellungsteam</b>	111
<b>Aufgaben und Interessen der einzelnen Teammitglieder</b>	111
Projektmanager	112
Fachwissenschaftler	114
Vermittler	115
Gestalter	116

<b>5 Anregungen für die Praxis</b>	118
Strategische Vorüberlegungen zur Durchführung einer Evaluation	119
Leitfaden für Besichtigungen	121
Übersichten zum Einsatz der Evaluationsformen	127
Überlegungen zur Auswahl eines Evaluators – oder wollen Sie selbst evaluieren?	134
Briefing für Evaluationsvorhaben	137

<b>Literatur</b>	140
Quellen	140
Empfehlungen	142

<b>Die Autorinnen</b>	145
<b>Der Herausgeber</b>	146