

WOLFRAM PICHLER/RALPH UBL (HRSG.)

TOPOLOGIE

FALTEN, KNOTEN, NETZE, STÜLPUNGEN
IN KUNST UND THEORIE

VERLAG TURIA + KANT

VORWORT	7
WOLFRAM PICHLER	
Topologische Konfigurationen des Denkens und der Kunst	13
HUBERT DAMISCH	
Topology Incorporated: Laokoon im Kino	67
MAX KLEINER	
Im Zeichen des Knotens – die verschlungenen Beziehungen der Psychoanalyse zur Topologie	91
RICHARD HEINRICH	
Nicht gespiegelt, sondern nach innen gestülpt. Ein kantisches Motiv in Marcel Prousts Konzeption von ästhetischer Erfahrung	117
BARBARA WITTMANN	
Linkische und rechte Spiegelungen. Das Kind, die Zeichnung und die Geometrie	149
SEBASTIAN EGENHOFER	
Guß und Projektion. Die Ready-mades und das <i>Große Glas</i> ...	193
STEFAN NEUNER	
Topologische Wendungen bei Jasper Johns	235
RALPH UBL	
Dieter Roths Topologie des Subjekts	295
MARKUS KLAMMER	
Die Zeit des Palindroms. Zu Guy Debords letztem Film <i>In girum imus nocte et consumimur igni</i>	323
ERIC DE BRUYN	
Topologische Wege des Post-Minimalismus	361

PHILIP URSPRUNG

- Verwerfungslinien der globalisierten Welt: Peter Eisenmans
Greater Columbus Convention Center (1993) 405

KLAUS MÜLLER-WILLE

- Sprachschleifen. Zu einer Theorie der Präposition in Inger
Christensens *det* 427

JULIANE VOGEL

- »Keine Leere Unterbrechung« – *Die Kinder der Toten* oder der
Schrecken der Falte 457

AUTORINNEN UND AUTOREN 471

ABBILDUNGSNACHWEIS 473