

**Recollecting
Raub und Restitution**

**Herausgegeben von
Alexandra Reininghaus**



Passagen Verlag

Recollecting. Raub und Restitution

Inhaltsverzeichnis

- 9 Die Erinnerung bewahren heißt, die Humanität verteidigen
PETER NOEVER
- 11 Zur Ausstellung
ALEXANDRA REININGHAUS
- 19 Danksagung
- 23 Geschichte – Erinnerung – Kunst
Zum Potenzial eines schwierigen Verhältnisses
LUISA ZIAJA
- 29 Die Zirkulation des jüdischen Eigentums:
«Arisierung» und Restitution in Europa
CONSTANTIN GOSCHLER
- 37 **Organisation des Raubes**
- 38 **Fallgeschichte:** Fotoalbum «Unsere neue Wohnung»
- 41 Warenlager als stumme Zeugen des Genozids:
Die «Treuhandstelle» in Prag
JAN BJÖRN POTTHAST
- 50 **Fallgeschichte:** Rosa und Moritz Glückselig
- 54 CHRISTIAN PHILIPP MÜLLER
Fiat 522 C, 2008
- 58 **Fallgeschichte:** Nelly und Bernhard Altmann
- 62 ARNOLD DREYBLATT
Inventar / Inventur, 2008

- 67 Es wird nur zurückgegeben, was auch da ist.
Rückstellungen und Entschädigungen seit 1945
EVA BLIMLINGER
- 77 GERAUBT, BENUTZT, VERBRAUCHT.
Weil Dinge kein Gedächtnis haben
MIRJAM TRIENDL-ZADOFF UND NIKO WAHL
- 87
«Es sind einfach Zahlungen – keine Wiedergutmachung.»
Stimmen zur Entschädigung im Gespräch mit Familien
NICOLE L. IMMLER
- 97
Die mnemische Energie der Dinge.
Über einen subkutanen Aspekt des Restitutionsproblems
HARALD WELZER
- 105 **Restitution und Erinnerung**
- 109 **Fallgeschichte:** Brigitte und Gottfried Bermann-Fischer
- 113 **Fallgeschichte:** Livia und Otto Brill
- 116 CAROLA DERTNIG
Sammlung Brill – Fragen zu 28033 und 28034, 2008
- 120 **Fallgeschichte:** Joseph Braunsberg
- 124 **Fallgeschichte:** Stefanie und Wilhelm Goldenberg
- 128 **Fallgeschichte:** Anna, Franz und Lilly Bial
- 132 **Fallgeschichte:** Lilly und David Goldmann
- 138 RAINER GANAHL
Mary Silverman, Bilder der Emigration, 2008
- 143 Das Gedächtnis der Dinge
ALEIDA ASSMANN
- 151 Hitlers Galerie zwischen Buchdeckeln:
Die Fotoalben «Gemäldegalerie Linz»
BIRGIT SCHWARZ
- 157 Verlorene Bücher
CHRISTINA KÖSTNER

- 163 **Reste einer Sammlung**
- 164 **Fallgeschichte:** Siegfried Fuchs
- 168 MICHAELA MELIÁN
Sammlung Siegfried Fuchs, 2008
- 172 **Fallgeschichte:** Ella und Heinrich Rothberger
- 176 MARIA EICHHORN
Replik, 2008
- 180 **Fallgeschichte:** Ferdinand Bloch-Bauer
- 184 INES DOUJAK
Adele, 2008
- 190 **Fallgeschichte:** Henriette und Otto Frankfurter
- 194 **Fallgeschichte:** Oscar Leopold Ladner
- 198 SILKE SCHATZ
Ohne Titel, 2008
- 202 **Fallgeschichte:** Cornelia, Marie und Philipp Gomperz
- 206 VERA FRENKEL
Body Missing, 1994 fortlaufend
- 211 «Herrenlos»? Die ungeklärte Akte Mauerbach
SOPHIE LILLIE
- 225 **Österreichische Restitutionspolitik**
- 226 **Fallgeschichte:** Kassette und Bilderrahmen aus der «Mauerbach-Benefizauktion»
- 228 ARYE WACHSMUTH / SOPHIE LILLIE
Retracing the Tears – hinter den Bildern aus der Kartause Mauerbach, 2008
- 234 KLUB ZWEI
too little, too late, 2008
bei uns in Wien, 2004

238	Fallgeschichte: Wilhelm Freund
243	Restitution: Ja, aber ... RUDOLF DE CILLIA UND RUTH WODAK
259	Wiedergutmachung – historisch und aktuell. Ein abwegiger Essay ALFRED J. NOLL
268	LISL PONGER <i>Horror Vacui</i> , 2008
273	Im Netz der Provenienz ANJA HEUSS
281	«Psyche – Durch Kriegsereignisse zerstört». Die ErbInnensuche nach dem «Bundesgesetz über die Rückgabe von Kunstgegenständen» – Anfänge RUTH PLEYER
288	TILL VELTEN <i>4 Interviews</i> , 2008
293	Provenienzforschung und Kunstrückgabe
294	Fallgeschichte: Richard Neumann
298	Fallgeschichte: Hugo Theodor Horwitz
302	Ungeklärte Restitutionsfälle
309	Restitution von Silberobjekten
311	Aspekte der Provenienzforschung anhand von drei Zuweisungen der Zentralstelle für Denkmalschutz 1940
313	Der Kunsthändler Johannes G. Jantzen
315	Anhang
317	Kurzbiografien der AutorInnen
327	Kurzbiografien der KünstlerInnen
335	Liste der Objekte in der Ausstellung
345	Liste der künstlerischen Arbeiten
347	Bildnachweis
348	LeihgeberInnen
349	Impressum