

SONJA NEEF (HG.)
An Bord der Bauhaus.
Zur Heimatlosigkeit der Moderne

[transcript]

Inhalt

Voraus-blick/Avantgarde

- An Bord der Bauhaus. Zur Heimatlosigkeit der Moderne. Einleitung ... 11
SONJA NEEF

I. Die Bleibe

- Unreines Erbe. Das Imaginistische Bauhaus und das Neue Babylon 29
JÖRN ETZOLD

- Sigfrid Siwertz im Bau-Kauf-Haus der Moderne 45
THOMAS FECHNER-SMARSLY

- »My home is my castle« oder Brecht an Bord der Bauhaus? 57
LAURA WILFINGER

II. Übersee

- »die Bauhaus«, das Mutterschiff der Moderne?
Moderne Architektur zwischen alter und neuer Welt 77
STEFFEN DE RUDDER

- Die »Werkstatt der populären Grafik« in Mexiko –
die Bauhaus reist nach Amerika 91
KAROLINE NOACK

- Gebaute Ideen und lokale Welt.
Mies van der Rohe und die urbane Produktion globalen Wissens 115
FRANK ECKARDT

- Die »Bauhaus« Down Under 131
PETER STASNY

III. Moderne und Universalästhetik

Bewegte <i>Farbenlichtspiele</i> und Migration. Ludwig Hirschfeld-Mack und die Moderne	153
HEDWIG WAGNER	
Ist das Bauhaus jemals modern gewesen?	177
JEAN-CLAUDE SOULAGES	
Zur Modernität der Avantgarde. Medialer und ästhetischer Wandel im Kontext der Weimarer Republik: Béla Balázs	191
WOLFGANG MÜLLER-FUNK	
»Au-delà des papiers«: Die Musik im Exil der Bauhaus	209
DAMIEN EHRHARDT	

Anhang

Verzeichnis der Namen	225
Verzeichnis der Begriffe und Termini	230
Autorinnen und Autoren	233