

DAS NEUE MUSEUM BERLIN

Konservieren, Restaurieren, Weiterentwickeln



STIFTUNG
PREUSSISCHER
KULTURBESITZ

S M
B Staatliche Museen
zu Berlin



Berlin Landesdenkmalamt

Senatsverwaltung
für Stadtentwicklung



Bundesamt
für Bauwesen und
Raumordnung

Inhaltsverzeichnis

- 8 **Vorwort**
Hermann Parzinger, Michael Eissenhauer,
Florian Mausbach, Jörg Haspel
- 10 **Grußwort ICOMOS**
Michael Petzet
1. THEMENKOMPLEX: GESCHICHTE
- 14 **Vom Bau zum Wiederaufbau – zur
Vorgeschichte des Neuen Museums**
Jörg Haspel
- 22 **Architektur – Ausstattung –
Ideengeschichte**
Bernhard Maaz
- 31 **Zwischen Zerstörung und Wiederaufbau
Das Neue Museum 1945–1989**
Gisela Holan, Günter Schade
- 38 **Kernform und Kunstform – Preußische
Konstruktionskunst im Zeichen der
Industrialisierung**
Werner Lorenz
- 44 **Das Haus der Witwe Levy und die
Planungen auf der Museumsinsel**
Birgit Tuchen, Peter R. Fuchs
2. THEMENKOMPLEX: KONZEPTION
- 50 **Vom Wettbewerb über
das Gutachterverfahren zum
Masterplan Museumsinsel**
Barbara Große-Rhode
- 56 **Das Neue Museum
Architektonisches Konzept**
David Chipperfield
- 60 **Das Neue Museum. Denkmalpflege-
risches Restaurierungskonzept**
Julian Harrap
- 65 **Das Neue Museum
Museologisches Konzept**
Dietrich Wildung
- 69 **Der Weg der Museumsinsel
auf die Welterbeliste**
Norbert Heuler
3. THEMENKOMPLEX: PLANUNG
- 76 **Organisation – Kooperation – Prozess**
Eva Maria Niemann
- 82 **Historische Bausubstanz
und zeitgemäße Nutzung**
Gerhard Eisele, Josef Seiler,
Klaus Steffens
- 90 **Unterfangungsvereisung**
Wolfgang Orth, Gerhard Eisele,
Josef Seiler
- 95 **Konstruktive Sonderentwicklungen –
Restaurierung der Bestandsfenster
und -türen**
Anne Hengst
- 101 **Bauphysikalische Aspekte beim
Wiederaufbau des Neuen Museums**
Axel C. Rahn, Matthias Friedrich,
Thomas Riemenschneider
- 106 **Technische Gebäudeausrüstung**
Hans-Peter Thiele
4. THEMENKOMPLEX:
AUSFÜHRUNG
- 118 **Der Bestand des Neuen Museums
aus werktechnologischer Sicht**
Claudia Vollmann, Ayten Gülerüyz,
Stefan Schiefl, Larissa Sabottka,
Peter Besch, Martin Pomm

- | | | | |
|-----|--|-----|--|
| 128 | Restauratorische Muster
Wulfgang Henze | 156 | Räume 1.04 bis 1.06
Jörg Breitenfeldt, Dunja Rütt, Annette Sturm |
| 131 | Restaurierungsleistungen – Entwicklung einer Herangehensweise
Gertrud Matthes | 158 | Gräbersaal und Mythologischer Saal
Jörg Breitenfeldt, Anette Schulz, Tina Gramsdorff |
| 133 | Restaurierungsleistungen – Rechtliche Grundlagen und Durchführung der Vergabe
Wulfgang Henze | 160 | Haupttreppenhalle
Michael Bruckschlegel |
| 136 | Rohbau Bestand und Neubau, Fassaden und Kolonnaden
Michael Freytag | 161 | Bacchussaal und Römischer Saal
Jörg Breitenfeldt, Uwe de Maizière |
| 138 | Rohbau Bestand/Kolonnaden/Neubau
Tobias Mann | 163 | Mittelalterlicher Saal, Bernwardzimmer und Moderner Saal
Olaf Schwieger |
| 140 | Restaurierung der Putze an den Außenfassaden
Klaus Ricken | 166 | Nordkuppelsaal
Lars Schellhase, Carsten Hüttich |
| 143 | Naturstein an den Fassaden
Max-Florian Burkhardt | 168 | Niobidensaal
Jörg Breitenfeldt, Alexandra Skedzuhn |
| 145 | Naturstein in den Kolonnaden
Hermann Graser jr., Volkmar Hillig | 170 | Kunstkammersäle und Majolikasaal mit drei angrenzenden Kabinetten
Katharina und Wieland Geipel |
| 147 | Naturstein in den Innenräumen: Säulen in den Räumen 2.06 + 2.07
Peter Besch | 172 | Sternensaal
Sonia Cárdenas |
| 148 | Naturstein in den Innenräumen: Instandsetzung der Säule 04 im Mittelalterlichen Saal
Andreas Klein | 173 | Roter Saal und Dienerzimmer
Eberhard Taube |
| 149 | Untersuchung ausgewählter Natursteinmaterialien
Gerda Schirrmeister | 176 | Bodenbeläge
Anke Fritzsich, Martin Reichert, Eva Schad |
| 151 | Raumgruppen – restauratorische Putz- und Fassungsarbeiten
Anke Fritzsich, Martin Reichert, Eva Schad | 177 | Naturstein im Vestibül und in der Korenhalle
Peter Besch |
| 154 | Vestibül und Vaterländischer Saal
Wolfgang Gärtner, Günther Dürr, Julia Feldtkeller | 179 | Terrazzofußböden in den Ebenen 1 und 2
Larissa Piepo |
| | | 180 | Terrazzo / Gipsestrich, geologische Identifizierung der Zuschläge
Gerda Schirrmeister |

181	Marble-Cement-Fußboden im Nordkuppelsaal Larissa Piepo	205	Wandbilder im Nordkuppelsaal, in der Kuppel der Apollonische, im Ägyptischen Hof und im Roten Saal Carsten Hüttich, Eberhard Taube, Sabino Giovannoni
183	Steinzeugmosaik in den Ebenen 1 bis 3 Peter van Treeck	208	Sonderthemen Wulfgang Henze
185	Tafelparkett im Majolikasaal und im Sternensaal Jens Osterwold	209	Abnahmen von Wandbildern im Vaterländischen Saal Wolfgang Gärtner, Karl-Heinz Petzold, Julia Feldtkeller
187	Terrazzo (neu) in Ebene 0 Peter Antonioli	211	Salzreduzierung im Nordkuppelsaal Wanja Wedekind, Annett Baumeister, Lars Schellhase
188	Mosaik (neu) in den Ebenen 1 bis 3 Reinhard Böckenkamp	213	Drahtputzdecke im Bernwardzimmer Wulfgang Henze, Peter Friese, Andreas Protz
190	Baukunstwerke Anke Fritzsich, Martin Reichert, Eva Schad	216	Galvanoplastische Kupferverkleidung des Hauptportals Wulfgang Henze, Georg J. Haber, Maximilian Heimler
191	Stuckrelief im Osttympanon Thomas Lucker	221	Decken- und Architravtapeten im Mythologischen Saal Thomas Lucker
192	Zinkgussrelief im Westtympanon Georg J. Haber, Maximilian Heimler	223	Marble-Cement (Tür- und Fenstergewände) Jörg Breitenfeldt
194	Metallische Bauplastik Georg J. Haber, Mandy Reimann		
195	Natursteinskulpturen an den Eckrisaliten Alexander Bankert		
197	Schievelbeinfries Thomas Lucker		
199	Bellermann-Wandbilder im Raum 1.02.2 Elke Renner		
201	Bauzier aus Metall Georg J. Haber, Mandy Reimann		
202	Wandbilder im Vaterländischen Saal Wolfgang Gärtner, Karl-Heinz Petzold, Julia Feldtkeller		
203	Wandbilder im Römischen Saal und im Niobidensaal Uwe de Maizière, Alexandra Skedzuhn		
			ANHANG
		228	Autoren
		230	Register
		239	Projektbeteiligte, Firmen und Restauratoren