

Christoph Michels

**Kulturtransfer
und monarchischer »Philhellenismus«**

Bithynien, Pontos und Kappadokien in hellenistischer Zeit

Mit 58 Abbildungen

V&R unipress

Inhalt

VORWORT	9
1. EINLEITUNG	11
1.1. Zur Wahl der Königreiche Bithynien, Pontos und Kappadokien	11
1.2. Hellenisierung, Hellenismus, Akkulturation, Hellenisierungspolitik	19
1.3. Griechische Kultur am Hof und dynastische Verbindungen	29
1.4. Philhellenismus und Hellenisierungspolitik?	36
2. DIE KÖNIGE ALS WOHLTÄTER GEGENÜBER GRIECHISCHEN STÄDTEN UND HEILIGTÜMERN	41
2.1. Der Euergetismus hellenistischer Könige	42
2.2. Selbstdarstellung hellenistischer Herrscher in panhellenischen Heiligtümern.....	49
2.3. Exkurs: Der König als Soter und die Bedeutung des Barbaren-/ Galatersieges	50
2.4. Die Euergesien der bithynischen Könige	54
2.4.1. Zipoites und Nikomedes I.	54
2.4.2. Ziaëlas	56
2.4.3. Prusias I.....	65
2.4.4. Prusias II.....	72
2.4.5. Nikomedes II. Epiphanes	77
2.4.6. Nikomedes III. Euergetes	80
2.4.7. Nikomedes IV. Philopator.....	83
2.4.8. Nicht individuell zuzuordnende Wohltaten	85
2.4.9. Fazit.....	86
2.5. Die Euergesien der pontischen Könige	87
2.5.1. Die ersten Könige bis Mithradates III.	87
2.5.2. Pharnakes I	89
2.5.3. Mithradates IV. Philopator Philadelphos	99
2.5.4. Mithradates V. Euergetes	100
2.5.5. Mithradates VI. Eupator Dionysos	104

2.5.6. Die Polemoniden	118
2.5.7. Fazit	119
2.6. Die Euergesien der kappadokischen Könige	122
2.6.1. Die ersten Herrscher bis Ariarathes IV.	122
2.6.2. Orophernes	125
2.6.3. Ariarathes V.	133
2.6.4. Die letzten Ariarathiden.	140
2.6.5. Ariobarzanes und seine Nachfolger.	141
2.6.6. Archelaos.	143
2.6.7. Fazit	145
2.7. Euergetismus und Philhellenismus	146
3. DIE KÖNIGLICHE MÜNZPRÄGUNG	151
3.1. Münzen als Medium politischer Kommunikation	153
3.2. Die Münzen der bithynischen Könige	158
3.2.1. Nikomedes I.	158
3.2.2. Ziaëlas	162
3.2.3. Prusias I. und Prusias II.	164
3.2.4. Nikomedes II., III., IV.	176
3.3. Die Münzen der pontischen Könige	183
3.3.1. Mithradates I. bis Mithradates V.	183
3.3.2. Mithradates VI. Eupator Dionysos	202
3.3.3. Die letzten pontischen Könige.	216
3.4. Die Münzen der kappadokischen Könige	220
3.4.1. Die Dynastie der Ariarathiden	220
3.4.2. Die Ariobarzaniden.	235
3.4.3. Archelaos.	237
3.5. Aussagekraft der Münzen für die Herrschaftsrepräsentation der Könige	247
3.6. Aussagekraft der Münzen für kulturellen Wandel und dessen Steuerung	250
4. DIE KÖNIGE ALS STÄDTEGRÜNDER	253
4.1. Städtegründungen und hellenistisches Königtum	255
4.2. Die Städtegründungen der bithynischen Könige	263
4.2.1. Exkurs: Nikaia	263

4.2.2. Zipoites.....	264
4.2.3. Nikomedes I.	266
4.2.4. Ziaëlas	272
4.2.5. Prusias I. und Prusias II.....	272
4.2.6. Die letzten Könige Bithyniens	283
4.2.7. Grundlinien der Städtegründungen der bithynischen Könige	284
4.3. Die Städtegründungen der pontischen Könige	290
4.3.1. Die ersten Mithradatiden.....	290
4.3.2. Pharnakes I.	292
4.3.3. Laodikeia – eine Gründung des 2. Jh.s?	298
4.3.4. Mithradates VI.	300
4.3.5. Die Polemoniden.....	306
4.3.6. Grundlinien der Städtegründungen der pontischen Könige.....	307
4.4. Die Städtegründungen der kappadokischen Könige.....	310
4.4.1. Die Dynastie der Ariarathiden.....	310
4.4.1.1. Ariaramneia	310
4.4.1.2. Ariaratheia.....	311
4.4.1.3. Die zwei Eusebeiai	314
4.4.1.4. Nyssa	325
4.4.2. Die späten Könige und Archelaos Philopatris Ktistes.....	325
4.4.3. Grundlinien der Städtegründungen der kappadokischen Könige	334
4.5. Urbanisierungspolitik?	340
5. FAZIT: KULTURELLER WANDEL UND DIE POLITIK DER KÖNIGE.....	343
6. QUELLEN UND LITERATUR	351
6.1. Quellen	351
6.1.1. Literarische Quellen	351
6.1.2. Epigraphische Quellen	354
6.1.3. Münzsammlungen	357
6.1.4. Quellensammlungen.....	358
6.2. Literatur.....	359
ABBILDUNGSNACHWEIS.....	409

Inhalt

REGISTER	411
Quellenindex	411
Personen	423
Götter, mythische Gestalten	428
Orte	429
ANHANG.....	433