

*BLOCH-JAHRBUCH 2008*

**ERNST BLOCH  
UND DAS BAUHAUS  
GESTERN UND HEUTE**

Im Auftrag der  
Ernst-Bloch-Gesellschaft  
herausgegeben von  
Francesca Vidal



**talheimer**

# Inhalt

<i>Francesca Vidal (Landau)</i> Mögliches Erbe an Blochscher Bauhaus-Kritik. Ein Vorwort	7
<i>Rainer E. Zimmermann (München)</i> Topoi der Architektur. Zur approximativen Harmonie der Raumgestaltung oder: Bauhaus Revisited	17
<i>Jan Robert Bloch (Berlin)</i> Bauhaus, Ornament, Utopie	33
<i>Burghart Schmidt (Offenbach)</i> Erinnerungen ans Bauhaus in Blochscher Perspektive und was damit zusammenhängt	46
<i>Johan Siebers (London)</i> The Sublation of Architecture	63
<i>Günter Neubauer (Wien)</i> Neues Bauen und Wohnen in Wien	74
<i>Hermann Berner (Mössingen) / Richard Scherer (Güstrow)</i> Einige Überlegungen zur Ästhetik der Pausa und ihrem Verhältnis zum Bauhaus	101
<i>Welf Schröter (Mössingen-Talheim)</i> Karola Bloch und das Bauhaus	119
<i>Roger Behrens (Dessau)</i> Bloch, Bauhaus, Brasília, Bossa Nova. Ein Thesenpapier zur Diskussion	126
<i>Joachim Lucchesi (Karlsruhe)</i> Das Tönen der Bilder. Musik am Bauhaus 1919–1933	137

<i>Bernhard E. Bürdek (Offenbach)</i> From function to meaning: In the long run everything is Design	151
<i>Stephan Pinkau (Dessau)</i> Programmierung von Architektur	175
<i>Rainer E. Zimmermann (München)</i> Institut für Kommunikation und Design an der Hochschule für angewandte Wissenschaften München	196
<i>Annette Zehnter (Dessau)</i> Das Erbe bewahren und aktualisieren – Arbeit und Ziele der Stiftung Bauhaus Dessau	201
<i>Irene Scherer (Mössingen-Talheim)</i> Impulse des Löwenstein-Forschungsvereins	213
<b>Anhang: Rezensionen</b>	
<i>Rainer E. Zimmermann (München)</i> Anna Czajka: Poetik und Ästhetik des Augenblicks	218
<i>Rainer E. Zimmermann (München)</i> Elmar Locher (ed.): Ernst Bloch. Spuren. Lektüren	223
Bloch-Jahrbücher bei Talheimer	229