

Christian Jankowski
Dienstbesprechung / Briefing

6	Vorwort/Preface
10	Dienstbesprechung, 2008
12	Kunstmarkt TV, 2008
14	Welcome Home, 2008
16	And Your Bird Can Sing, 2008
18	Was ich noch zu erledigen habe, 2008
20	Rooftop Routine, 2007/08
22	China Painters, 2007
24	Living Sculptures, 2007
26	Lycan Theorized, 2006
28	Playing Frankenstein, 2006
30	Angels of Revenge, 2006
32	A Life That Changes Your Week, 2005
34	Kunstmuseum Göttingen, 2004
36	Frieze Panel, 2004
38	Hollywoodschnee, 2004
40	16mm Mystery, 2004
42	Audience, ab 2004
44	Kochstudio, 2004
46	No One Better Than You, 2004
48	What Remains, 2004
50	Bravo Jankowski, 2003
52	Talk Athens, 2003
54	The Day We Met, 2003
56	Puppet Conference, 2003
58	This I Played Tomorrow, 2003
60	Seminar – Selbstpositionierungen im Kunstfeld, 2002
62	Espectaculares, 2002
64	Cats of Rome, 2002
66	Point of Sale, 2002
68	Poster Sale, 2002
70	Präsidentenfragen, 2002
72	Flock, 2002
74	The Holy Artwork, 2001
76	Gesammelte Kritik, 2001
78	Rosa, 2001
80	Commercial Landscape, 2001
82	Blindgänger, 2001
84	Herzlichen Glückwunsch, 2000
86	The Matrix Effect, 2000
88	Haus des Ostens, 2000
90	Lehrauftrag, 2000
92	Create Problems, 1999
94	Supermarktdurchsagen, 1999
96	Zöllner singen, 1999
98	Telemistica, 1999
100	Blutsbrüder, 1999
102	Graffiti Veneziani, 1998
104	Im Wald, 1998
106	Mein erstes Buch, 1998
108	Diplomarbeit, 1992/1998
110	Direktor Pudel, 1998
112	Let's Get Physical/Digital, 1997
114	Blue Curaçao, 1997
116	Kunstwerk verzweifelt gesucht, 1997
118	Enter, 1997
120	Ausstellungskritik, 1997
122	Galerie der Gegenwart "2097", 1997
124	Sprechblasen, 1996
126	Spiel mit Sponsorengeld, 1996
128	Mein Leben als Taube, 1996
130	Sprogkurs Tysk for danske Kunstnere – Sprachkurs Dänisch für deutsche Künstler, 1995
132	Klassentreffen, 1995
134	Der sichere Ort, 1994
136	Bodenarbeit, 1993
138	Schamkasten, 1992
140	Die Jagd, 1992
142	Öffentliche Badewanne, 1992

Dienstbesprechung/Briefing

- 150 Interview von Thomas Kaltschmidt, Kurator am
Kunstmuseum Stuttgart, mit Christian Jankowski
154 Interview by Thomas Kaltschmidt, curator at the
Kunstmuseum Stuttgart, with Christian Jankowski

Einweisung in den Rollentausch/ Instructions for the role exchange

- 170 Leiter der Ausstellungstechnik
Assistentin des Archiv Baumeister
172 Head of Exhibition Engineering
Baumeister Archive Assistant
174 Veranstaltungstechniker
Direktorin
178 Event Technician
Director
182 Haustechniker
Mitarbeiter der Kasse
184 Building Technician
Cashier
186 Aufsicht
Kurator
188 Supervisor
Curator
190 Leiterin der Kunstvermittlung
Registrar
192 Head of Art Education
Registrar
194 Verwaltungsleiter
Wissenschaftliche Assistentin
196 Administrative Director
Research Assistant
198 Mitarbeiter der Sicherheitszentrale
Kuratorin
200 Security Guard
Curator

- Sarah Khan
204 Verstehen Sie Spaß?
210 Can You Take a Joke?

- 217 25 Bildtafeln/25 Plates

Essays, Anhang/Annex

- Michael Althen
250 Christian Jankowski
252 Christian Jankowski
Ruth Diehl
254 Christian Jankowski und der Kunstbetrieb: Motiv und Strategie
257 Christian Jankowski and the Art Business: Motif and Strategy
Francesca Gavin
260 Die Lust am Horror
262 A Hard On for Horror
Wulf Herzogenrath
264 Commercial Landscape – Fiktion als Vorstufe des Realen
266 Commercial Landscape—Fiction as a Preliminary Stage of Reality
Annika Plank
268 »Watch it as a work of holy Art«
Zu Christian Jankowskis Rolle als Künstler
270 »Watch it as a work of holy Art«
Christian Jankowski and the Role of the Artist
Simone Schimpf
272 China Painters oder die Frage nach der auratischen Kopie
274 China Painters or the Question of the Auratic Copy
278 Literatur/Literature
280 Ausstellungen/Exhibitions
283 Biografie/Biography
284 Impressum/Colophon

Erratum