

Claus Pias, Joseph Vogl, Lorenz Engell,
Oliver Fahle und Britta Neitzel (Hrsg.)

Kursbuch Medienkultur

Die maßgeblichen Theorien von Brecht
bis Baudrillard

DVA

Lorenz Engell / Joseph Vogl *Vorwort* **8**

Begründungen

- Oliver Fahle *Zur Einführung* **13**
Walter Benjamin *Das Kunstwerk im Zeitalter
seiner technischen Reproduzierbarkeit* **18**
Talcott Parsons *Sozialstruktur und die symbolischen Tauschmedien* **34**
Marshall McLuhan *Heiße Medien und kalte* **45**
Niklas Luhmann *Die Unwahrscheinlichkeit der Kommunikation* **55**
Régis Debray *Für eine Mediologie* **67**

ABC ...

- Claus Pias *Zur Einführung* **77**
Eric A. Havelock *Gesprochener Laut und geschriebenes Zeichen* **81**
Walter Ong *Oralität und Literalität* **95**
Martin Heidegger *Sprache* **105**
Jacques Derrida *Das Ende des Buches und der Anfang der Schrift* **110**
Derrick de Kerckhove *Vom Alphabet zum Computer* **116**

Wege, Kanäle, Übertragungen

- Lorenz Engell *Zur Einführung* **127**
Harold Innis *Das Problem des Raumes* **134**
Michel Serres *Das Kommunikationsnetz Penelope* **155**
Paul Virilio *Fahrzeug* **166**
Vilém Flusser *Die Geste des Telefonierens* **185**
Umberto Eco *Vom Signal zum Sinn* **192**

Massen-Medien-Kultur

- Britta Neitzel *Zur Einführung* **197**
Theodor W. Adorno *Résumé über Kulturindustrie* **202**
Günther Anders *Die Welt als Phantom und Matrice* **209**
Neil Postman *Das Zeitalter des Showbusiness* **223**
John Fiske *Augenblicke des Fernsehens* **234**

Eine Debatte

- Oliver Fahle** *Zur Einführung* **255**
Bertolt Brecht *Der Rundfunk als Kommunikationsapparat* **259**
Hans Magnus Enzensberger *Baukasten zu einer Theorie der Medien* **264**
Jean Baudrillard *Requiem für die Medien* **279**

Wahrnehmung

- Lorenz Engell** *Zur Einführung* **301**
Henri Bergson *Von der Auswahl der Bilder bei der Vorstellung* **308**
Fritz Heider *Ding und Medium* **319**
Klaus Holzkamp *Zur Phänographie
der Wahrnehmung als sinnliche Erkenntnis* **334**
Ernst von Glasersfeld *Konstruktion der Wirklichkeit
und des Begriffs der Objektivität* **348**

Technologien des Unbewußten

- Joseph Vogl** *Zur Einführung* **373**
Sigmund Freud *Notiz über den »Wunderblock«* **377**
Jean-Louis Baudry *Das Dispositiv: Metapsychologische
Betrachtungen des Realitätseindrucks* **381**
Jacques Lacan *Psychoanalyse und Kybernetik* **405**
Gilles Deleuze / Félix Guattari *Programmatische
Bilanz für Wunschmaschinen* **421**

Zeit der Kybernetik

- Claus Pias** *Zur Einführung* **427**
Norbert Wiener *Newtonscher und Bergsonscher Zeitbegriff* **432**
Claude E. Shannon / Warren Weaver *Mathematische
Grundlagen der Informationstheorie* **446**
Konrad Zuse *Rechnender Raum* **450**
Donna Haraway *Ein Manifest für Cyborgs* **464**
Max Bense *Kybernetik oder
Die Metatechnik einer Maschine* **472**

Formationen des Wissens

- Joseph Vogl** *Zur Einführung* **485**
Michel Foucault *Das historische Apriori und das Archiv* **489**
Jean-François Lyotard *Das Wissen
in den informatisierten Gesellschaften* **495**
Roland Barthes *Der Mythos heute* **499**
Friedrich Kittler *Die Nacht der Substanz* **507**
Pierre Lévy *Die Metapher des Hypertextes* **525**

Anhang

- Nachweise **529**
Bibliographie **532**
Personenregister **542**