

Peter Morsbach

Die Erbauer des Doms

Die Geschichte der Regensburger
Dommeisterfamilie Roriczer-Engel



SCHNELL + STEINER

Inhalt

„Ich bin die Bildhauerkunst“	7
I Von der weltlichen Hierarchie	11
Vom Hüttenknecht zum Werkmeister. Stationen eines Berufes	13
„Lehrjahre sind keine Herrenjahre“	13
Gesellenzeit	14
<i>Will maister sein vnd maister gehaissen werden.</i> Falsche und echte Meister	15
Die Sonderrechte der Dombauhütte	18
Unterrichtsstunde bei Meister Matthäus Roriczer. Ein Blick ins Fialenbüchlein	19
Der Dommeister-Vertrag mit Wolfgang Roriczer (13. Juni 1495)	20
Aus dem Leben der Steinmetze	24
Die Arbeitszeit	24
Der Arbeitslohn	25
Was verdiente der Dommeister?	28
Lebenshaltungskosten	28
Wanderschaft und Dienstreisen	29
II Wenzlaw Roriczer (Dommeister um 1413 bis 1419)	31
Spurensuche	71
Anmerkungen zum Westportal und zur inneren Westfassade des Regensburger Doms (um 1415/20)	39
Der Geburt-Christi-Altar (um 1410/20)	46
Die Einwölbung des Domkreuzgangs (1411–19)	49
III Andreas Engel (Dommeister um 1419 bis 1456)	51
Dommeister Andreas aus Köln	51
Der unbekannte Dommeister	53
Die Westfassade wächst	55
Der Ursula-Altar (um 1420/30)	60
Andreas Engel aus der Nähe?	63
Die Marienkapelle in St. Rupert (1420/40)	66
IV Konrad Roriczer (Dommeister 1456 bis 1477)	69
Spurensuche	69
Die Einwölbung der südlichen Domsakristei (um 1450/60)	71
Der Chorbau von St. Lorenz zu Nürnberg (1455–63)	74
Der Plan für den Turm der St.-Georgs-Kirche zu Nördlingen (1461)	78
Das Obergeschoss der mittleren Westfassade des Regensburger Doms (1456–77)	81
Die Einwölbung der Rastkapelle im Domkapitelhaus (um 1460)	87
Zwischen Tradition und Zukunft: Der ehemalige Wolfgangsaltar im Regensburger Dom (1473)	89
Das Grabmal für Bischof Heinrich von Absberg (um 1470)	92
Der Regensburger Hüttentag und die „Regensburger Ordnung“ von 1459	94
Die Gründung der Regensburger Steinmetzbruderschaft 1464	96

V	Matthäus Roriczer (Dommeister 1477 bis 1495)	99
	Spurensuche	99
	Der „neue Sagerer“ von St. Lorenz in Nürnberg (1463–66)	102
	Die Domkapitelsche Sakristei am Eichstätter Dom (um 1473–80)	105
	Die Vollendung der mittleren Westfassade des Regensburger Doms (um 1477–87)	112
	Die Regensburger Domkanzel (1482)	116
	Der Dommeister als Schriftsteller: <i>Daz puechlen von der fialen gerechtikait</i> (1486/87)	119
VI	Wolfgang Roriczer (Dommeister 1495 bis 1514)	123
	Der „berümbt maister des thomstiffts“: Spurensuche	123
	30. Mai 1514: Das tragische Ende eines Dommeisters	125
	Am Ingolstädter Liebfrauenmünster (um 1480/85 bis 1495)	127
	Der Regensburger Dombau findet sein Ende (1495 bis um 1500)	129
	Der Regensburger Dombrunnen (um 1470 und 1500). Konrad und Wolfgang Roriczer	131
	Das Sakramentshaus des Regensburger Doms. Matthäus und Wolfgang Roriczer (1493 bis um 1500)	136
	Die Arbeiten im Regensburger Domkapitelhaus (um 1502–1507)	141
	Kleinere Arbeiten	149
VII	Nachklang	153
	Quellen und Literatur	155
	Bildnachweis	159
	Anmerkungen	160