

Martin Steffens

Luthergedenkstätten im 19. Jahrhundert
Memoria – Repräsentation – Denkmalpflege

SCHNELL † STEINER

Inhaltsverzeichnis

1.	Einleitung	7
1.1	Einführung in die Thematik	7
1.2	Zielsetzung und Anlage der Arbeit	9
1.3	Überblick über relevante Forschungsliteratur	12
2.	Memoria – Denkmalpflege – Lutherrezeption: Grundlagen der Untersuchung	15
2.1	Zur Theorie und Genese der Memorialkultur	15
2.2	Zur Geschichte der Denkmalpflege in Deutschland bis zum 19. Jahrhundert	25
2.3	Lutherrezeption und Lutherverehrung vom 16. bis zum 19. Jahrhundert	32
2.3.1	Vorbemerkung	32
2.3.2	Der Zeitgenosse – Luthergedenken bis 1546	33
2.3.3	Der Religionsstifter – Orthodoxes Luthergedenken	37
2.3.4	Das Idol – Luthergedenken außerhalb der Orthodoxie	40
2.3.5	Der Glaubensheld – Pietistisches Luthergedenken	44
2.3.6	Der Vorkämpfer für Geistesfreiheit – Luthergedenken in Aufklärung, Klassik und Idealismus	46
2.3.7	Nationalheld und Stütze der Obrigkeit – Luthergedenken im 19. Jahrhundert	50
3.	Luthers Geburtshaus in Eisleben	59
3.1	Vorbemerkungen	59
3.2	Martin Luther und sein Geburtshaus	60
3.3	Veränderungen an Luthers Geburtshaus bis zum 19. Jahrhundert	61
3.4	Luthers Geburtshaus im 19. Jahrhundert	74
3.4.1	Luthers Geburtshaus im ersten Drittel des 19. Jahrhunderts	74
3.4.2	Luthers Geburtshaus in den 1840er Jahren	82
3.4.3	Luthers Geburtshaus in den 1860er Jahren	83
3.4.4	Luthers Geburtshaus bis zum Ende des 19. Jahrhunderts	86
3.5	Zusammenfassung	89
4.	Das Luthersterbehaus in Eisleben	93
4.1	Vorbemerkung	93
4.2	Martin Luther und das authentische Sterbehaus	94
4.3	Das Luthersterbehaus am Andreaskirchplatz bis zum 19. Jahrhundert	96
4.4	Das Luthersterbehaus am Andreaskirchplatz im 19. Jahrhundert	98
4.4.1	Das Luthersterbehaus von 1800 bis 1862	98
4.4.2	Die Umgestaltung des Luthersterbehauses in den 1860er Jahren	104
4.4.3	Planungs- und Nutzungsgeschichte des Luthersterbehauses bis 1891	116
4.4.4	Die Neuausstattung des Luthersterbehauses in den 1890er Jahren	125
4.4.5	Die Umgestaltung des Luthersterbehauses kurz nach 1900	137
4.5	Zusammenfassung	143
	Farbabbildungen	145

Die Farbabbildungen sind mit römischen Ziffern bezeichnet.

5.	Die Wartburg als Luthergedenkstätte	161
5.1	Martin Luther und die Geschichte der Wartburg	161
5.2	Die Lutherstube und ihre Veränderungen bis zum 19. Jahrhundert	164
5.3	Die Lutherstube im 19. Jahrhundert	169
5.3.1	Veränderungen und Planungen bis 1838	169
5.3.2	Die Lutherstube und der große Wartburgumbau (1838–1860)	173
5.3.3	Die Lutherstube bis zum Ende des 19. Jahrhunderts (1860–1900)	186
5.4	Die Einrichtung des Reformationsflügels auf der Wartburg	191
5.4.1	Der Reformationsflügel im Kontext der Gesamtkonzeption für die Burg	191
5.4.2	Die Planungen für den Gemäldezyklus im Reformationsflügel	197
5.4.3	Die erste Bauphase – Pirekheimerstübchen und angrenzende Räume	203
5.4.4	Die zweite Bauphase – die Reformationszimmer	208
5.5	Zusammenfassung	233
6.	Die Wittenberger Schlosskirche als Luthergedenkstätte	237
6.1	Martin Luther und die Wittenberger Schlosskirche	237
6.2	Die Wittenberger Schlosskirche bis zum 19. Jahrhundert	245
6.2.1	Planung und Ausführung des Luthergrabes	245
6.2.2	Architektonische Umgestaltungen an der Schlosskirche bis zum 19. Jahrhundert	250
6.3	Die Wittenberger Schlosskirche im 19. Jahrhundert	260
6.3.1	Die Schlosskirche zur Zeit Friedrich Wilhelms III. (1797–1840)	260
6.3.2	Die Schlosskirche zur Zeit Friedrich Wilhelms IV. (1840–1861)	268
6.3.3	Die Schlosskirche in den 1860er und 1870er Jahren	274
6.3.4	Der Umbau der Schlosskirche unter Kronprinz Friedrich Wilhelm und Kaiser Wilhelm II. (1880–1892)	276
6.3.4.1	Der Bauherr und sein Architekt	277
6.3.4.2	Die erste Planungsphase (1880–1884)	280
6.3.4.3	Baubeginn und zweite Planungsphase (1884–1888)	293
6.3.4.4	Die Fertigstellung und Einweihung des Baus (1888–1892)	303
6.4	Zusammenfassung	320
7.	Resümee: Luthergedenkstätten im 19. Jahrhundert	325
7.1	Luther und Memoria – an Martin Luther erinnern	325
7.2	Bürger und Fürsten – mit Luther repräsentieren	329
7.3	Baudenkmal und Denkmalsbau – originalen Luther erhalten	334
7.4	Gotik und Renaissance – einen „Lutherstil“ finden	339
7.5	Architekt und Kunsthistoriker – Lutherstätten gestalten	342
7.6	Emotion und Ratio – Luther vergegenwärtigen	344
	Dank	349
	Literaturverzeichnis	351
	Archivalien-Übersicht	373
	Verzeichnis der Abkürzungen für Institutionen	376
	Bildnachweis	376