

Die Medien der Architektur

herausgegeben von
Wolfgang Sonne

Inhalt

Wolfgang Sonne Die Medien der Architektur <i>Einleitung</i>	7
Elisabeth Kieven Architekturzeichnung <i>Akademische Entwicklungen in Rom um 1700</i>	15
Jörg Garms Architekturcapriccio <i>Affirmatives und subversives Architekturstück in der frühen Neuzeit</i>	33
Regina Wittmann Karte <i>Abbild und Instrument montanindustriell geprägter Raumerschließung im Ruhrgebiet: das Beispiel Hamborn</i>	63
Rolf Sachsse Architekturfotografie <i>Das analoge Bild der klassischen Moderne – zur gegenseitigen Historisierung von Fotografie und Architektur im 19. und 20. Jahrhundert</i>	85
Dietrich Neumann Film und Licht <i>Neue Medien in der Architektur und die Architektur als Medium</i>	99
Werner Oechslin Architekturmodell <i>»Idea materialis«</i>	131
Bernhard Langer Computerdarstellung <i>Vom Programm zum digitalen Ökosystem</i>	157
Sonja Hnilica Diagramm <i>Architekturentwürfe schlingend zwischen Kunst und Wissenschaft</i>	169

Karl-Eugen Kurrer
Baustatik
*Vier Fallstudien zur medialen Präsentation der Stahlbetonbemessung
von den Anfängen bis ins frühe 20. Jahrhundert* 195

Fritz Neumeyer
Architekturtheorie
Das geschriebene Wort als Medium des Architekten 231

Susanne Hauser
Architekturbeschreibung
Über die Sichtbarkeit von Bauten in Texten 245

Christian Welzbacher
Architekturkritik
Kritische Anmerkungen zu Praxis und Theorie einer unergründlichen Disziplin 255

Eva Maria Froschauer
Architekturzeitschrift
*Enzyklopädisches, spezielles, selektives und manifestierendes Wissen, oder:
Architektur als vermittelte Mitteilung.* 275

Carsten Ruhl
Architekturausstellung
Von der Präsentation zum autonomen Raum der Architektur. 303

Bildnachweise 331

Autoren 335

Personenregister 339