

Geometrie der Arbeit

Transfer von
Kunst in gesellschaftliche
Funktionsbereiche

Dokumentation von Projekten
des Studienganges
Kunstpädagogik/Kunsterziehung
der Burg Giebichenstein
Hochschule für Kunst und
Design Halle

Abbildungen

025 – 048

Ausstellung Baumwollspinnerei

075 – 090

Kunst im Büro

Texte

Ausstellung

Transfer

009 – 012

Zur Arbeit arbeiten

Una H. Moehrke

013 – 016

Perspektiven eines Transfers
von künstlerischen Kompetenzen
in die Arbeitswelt

Magdalena Drebber

017 – 020

Vom Anfang und vom Ende der
Kunst. Was ist Arbeit?

Kathrin Ganser

021 – 024

Ehemaliges Tapetenwerk
Leipzig – Konzeption eines
Tapetenmuseums

Jan Apitz

051 – 054

Vorher – Nachher. Abstrakte
und konkrete Geometrie der Arbeit

Una H. Moehrke

055 – 058

Perspektiven eines Transfers
von künstlerischen Kompetenzen
in die Arbeitswelt

Magdalena Drebber

059 – 062

Guerilla-Kompetenz
Die Arbeit vor der Arbeit

Una H. Moehrke

063 – 064

Raum als Bedeutungsgewebe
und Handlungsanweisung

Steffen Glöge

065 – 068

Geometrie der Arbeit 2
Laboratorium Universitäts- und
Landesbibliothek Sachsen-Anhalt

Dorothea Sommer

069 – 070

Kunst im Büro
Eine Erfahrungsauswertung

Janina Schmidt

071 – 074

Geometrie der Arbeit 2
Statements

Studierende + 1

155 – 158Symposium – GFZK Leipzig

Symposium

093 – 096

Über Arbeit sprechen
Geometrie der Arbeit 3
Joachim Penzel

097 – 098

Es gibt kein Außerhalb mehr
Barbara Steiner

099 – 104

Unter Ingenieuren
Antje Schiffrers & Thomas Sprenger
Julia Schäfer

105 – 108

Vermittlungsprojekte zwischen
Kunstinstitution und Arbeitswelt
GFZK und Sachsen LB
Julia Schäfer

109 – 118

Künstlerische Arbeit als
Existenzmodell
Joachim Penzel

119 – 122

Hannah Arendt unter die Leute
bringen?
Judith Siegmund

123 – 130

Das Gesicht im Eis
Überlegungen zum Begriff Arbeit
Steffen Schulz-Lorenz

131 – 136

Wert-Schöpfung
Ein Dialog zwischen Kunst
und Wirtschaft
Harald Preissler

137 – 142

Arbeitshandeln
muss künstlerisch werden!?
Ute Büchele

143 – 146

Kunst und Arbeit bei der
Jenoptik AG
Katrín Lauterbach

147 – 154

Corporate citizenship art 1
bei KPMG
Carola Schneider-----

Perspektiven

161 – 162

Geometrie der Zukunft
Una H. Moehrke

163 – 166

Die Strumpfhose – Ein Bekenntnis
Juliane Schickedanz

167 – 168

Im Kreise der Kollegen
Gruppenporträts
Georg Lisek

169 – 179

Zur Dialektik von Funktion und
Autonomie – Geometrie der Arbeit
und die Zukunft der Kunst
Joachim Penzel

181

Danksagung

183

Impressum