

Christian Welzbacher

Edwin Redslob

Biografie eines
unverbesserlichen Idealisten



Matthes & Seitz Berlin

Inhalt

1| Einleitung

Porträt des Kulturpolitikers als weicher Mann – 9

2| Kunst oder Leben

Humanistische Infiltration – 15

Kurt und »Edi« – 26

Residenztheater – 33

Cosimas Schwiegersohn – 44

Patriotismus als Genuss – 54

3| Der Mikrokosmos im Museum

Beschreiben, Datieren, Räumen – 61

Am Erfurter Anger – 70

Die Moderne im Museum – 81

»Die neue Stadt« – 89

»Jung-Erfurt« – 100

4| Der ästhetische Staat

Kunstdiktator, Kunstminister, Kunstparlament – 111

Expressionismus als Staatskunst – 132

»Die künstlerische Formgebung des Reichs« – 148

Das Zentrum der Republik – 167

Reichsehrenmal – 177

5| Die Erfindung der Tradition

- Märtyrer der Demokratie – 185
- Film und Volkserziehung – 205
- Goethejahr – 220
- Beurlaubt – 229
- Selbstversicherung – 237

6| Flucht ins 19. Jahrhundert

- Kulturgeografie – 255
- Prädikat »Kriegswichtig« – 272
- Magnum opus – 279
- Treffen der Titanen – 298
- Rematerialisierung des Geistes – 309

7| Dienst an der Demokratie

- Kulturarbeiten – 319
- Zwischen den Lehrstühlen – 335
- Der »Spalter« – 345
- Der gefühlte Widerstand – 378
- Heimatmuseum – 387

8| Nachbemerkung – 405

Anhang

- Anmerkungen – 411
- Literaturverzeichnis – 495
- Personenregister – 530
- Dank – 537
- Abbildungsnachweis – 538