

Prix Meret Oppenheim 2007

Véronique Bacchetta

Kurt W. Forster

Peter Roesch

Anselm Stalder

+

Robert Suermondt (2006)

Einleitung/Introduction/Introduzione Andreas Münch	5/7/9
L'édition comme machine à penser l'art Lionel Bovier en discussion avec Véronique Bacchetta	13
Free Radical Jacqueline Burckhardt im Gespräch mit Kurt W. Forster	27
All Over Hilar Stadler spricht mit Peter Roesch	43
Begehren nach Bildern und die Verantwortung des Künstlers Ein Email-Dialog zwischen Barbara Basting und Anselm Stalder	57
Hans-Joachim Müller im Gespräch mit Robert Suermond (Prix Meret Oppenheim 2006)	72