

Gewusst wo! Wissen schafft Räume

Die Verortung des Denkens
im Spiegel der Druckgraphik

Herausgegeben von
Katharina Bahlmann, Elisabeth Oy-Marra,
Cornelia Schneider



Akademie Verlag

Inhaltsverzeichnis

Mechthild Dreyer, Claudine Moulin und Jörg Rogge Vorwort zur Reihe <i>Beiträge zu den Historischen Kulturwissenschaften</i>	VII
Peter Krawietz Grußwort des Kulturdezernenten der Stadt Mainz	IX
Georg Krausch Grußwort des Präsidenten der Johannes Gutenberg-Universität Mainz	XI
Elisabeth Oy-Marra und Cornelia Schneider Einleitung	XIII
Claudia Lauer und Nicole Thiemer Wissensarchitekturen im Spannungsfeld von Reflexion und Kreation	XIX
I. Essays	
Katharina Bahlmann und Mechthild Dreyer Wissensarchitekturen oder der Aufstieg zur Weisheit. Philosophische Positionen aus Antike und Mittelalter	3
Claudine Moulin Grammatik im Bild – Bilder der Grammatik. Räume des sprachlichen Wissens in der Grammatikographie der Frühen Neuzeit	17
Oliver Scheiding Kartographie. Wissenspraxis und Raumvorstellungen in der Neuzeit	37
Cornelia Schneider Besuch bei Hieronymus. Der humanistische Gelehrte und sein Wissensraum	51

VI Inhaltsverzeichnis

Elisabeth Oy-Marra Der Sammlungsraum als Wissensraum und seine Repräsentation im Bild	75
Volker R. Remmert Der <i>hortus mathematicus</i> als realer und imaginiertes Wissensraum	91
Jan Lazardzig Welthaltigkeit und Ortlosigkeit. Über die Architektur der Akademie im 17. Jahrhundert	107
Claudia Lauer Die Suche des Helden und die Suche nach dem Helden. Formen der Verräumlichung von Wissen im mittelhochdeutschen höfischen Roman	135

II. Katalog

Wissensarchitekturen	150
Wissensraum Grammatik	164
Kartographie	186
Hieronymus im Gehäuse	212
Sammlungsräume	228
Hortus mathematicus	246

Anhang

Literaturverzeichnis	267
Abbildungsnachweis	289
Autorenverzeichnis	293