

Marius Babias.

Kunst in der Arena der Politik.

Subjektproduktion, Kunstpraxis,  
Transkulturalität.

n.b.k.

## Inhalt

### I. Schreiben

- 7 Text über Aussehen und Beschaffenheit einer Form, die in dreidimensionaler Präsenz und als Abbild betrachtet werden kann, im Gedächtnis präfiguriert ist, oder gar nicht oder noch nicht existiert

### II. Kultureller Globalismus

- 11 Europa im Ausnahmezustand  
18 Kapitalistische Mimikry  
23 Geschichte und Gegenwart der Kulturideologie

### III. Subjektproduktion

- 35 Die Suspension der Kritik als Kategorie der Subjektproduktion  
46 Die Wiederkehr des Subjekts  
89 Display für Wissensproduktion

### IV. Kunst in der Arena der Politik

- 109 Die Kunst des Öffentlichen in der Arena der Politik  
114 Projektkunst und Theoriepraxis  
120 Die Sehnsucht des Ostens

- 129 V. Anmerkungen

- 135 VI. Bibliografie