
Klaus Dieter Lehmann

Bild, Buch und Arche

Bibliothek und Museum im 21. Jahrhundert

Mit einem Vorwort von Hermann Parzinger

Berlin University Press

Vorwort 7

Weltort für Kunst und Kultur

- Schätze der Weltkulturen 17
Zusammenleben als eine kulturelle Leistung 28
Die Wiedergeburt des Bode-Museums 41
Die Staatsbibliothek zu Berlin
im Kreis der Nationalbibliotheken 46
Der Schlossplatz in Berlin 61

Das Kulturelle Ensemble

- Kooperation und Konkurrenz: Die Stiftung
Preußischer Kulturbesitz als Modell 73
Kulturmanagement heute 80
Vogel Phoenix –
50 Jahre Stiftung Preußischer Kulturbesitz 92
Das Gartenreich Wörlitz 97

Alte und Neue Medien

- Blinde Flecken des kulturellen Gedächtnisses 109
Europäische Seele in einer digitalen Welt 126
Bibliotheken – Archive – Internet 137

Bürgerschaftliches Engagement

- Die Friedrich Christian Flick-Collection
im Hamburger Bahnhof oder
Die Eigenständigkeit der Kunst 153
Bürgerschaftliches Engagement für Kultur heute 162
Jüdische Mäzene 177

Restitution jüdischer Kulturgüter

Restitution jüdischen Buchbesitzes –

 Anspruch und Wirklichkeit 193

Max Silberbergs »Olivenbäume« 205

Beutekunst

Deutsch-Russischer Museumsdialog 213

Merowingerzeit – Europa ohne Grenzen 221

Begegnungen

Heinz Berggruen 227

Michael W. Blumenthal 230

Helmut Newton 237

DIE BERLINKA –

DAS GEISTIGE TAGEBUCH DER DEUTSCHEN 241