

Barbara Gronau, Alice Lagaay (Hg.)
Performanzen des Nichttuns

Passagen Verlag

Inhalt

<i>Barbara Gronau, Alice Lagaay</i> Einleitung	11
<i>Alice Lagaay</i> How to Do – and Not to Do – Things with Nothing. Zur Frage nach der Performativität des Schweigens	21
<i>Ludger Schwarte</i> Die Kunst der Leerstelle. Sprachlosigkeit als Voraussetzung der Verständigung	33
<i>Dirk Setton</i> Akratische Unterlassung. Un-Vermögen als Struktur rationaler Fähigkeiten	45
<i>Armin Berger</i> Das philosophische Problem der Unterlassungen in Kunst- und Kulturwissenschaft	59
<i>Barbara Gronau</i> Eine Bühne für das Unterlassen – theatrale Formen des Nichttuns	67
<i>Hans-Friedrich Bormann</i> Warten, Schlafen, Sterben. Über Bruce Nauman, Mapping the Studio I (Fat Chance John Cage)	77
<i>Philipp Stoellger</i> Von der Kreativität der Passivität als Pathosperformanz	89

Sylvia Sasse

Rezeptionsschwächen.

Zur Fehllektüre des Nicht(s)tuns bei Anton Čechov

103

Nina Diezemann

Hungerkünstler, Patientin, Schriftsteller.

Figurationen der Nahrungsabstinenz in der Moderne

117

Jan Junzen

Die erlösende Zahl.

Die Erfindung der Null im Kontext der Mathematikgeschichte

131

Sandro Zanetti

Rückzugsgesten, Spätwerke.

(... Hölderlin, Nietzsche, Mallarmé, Duchamp,
Walser, Lichtenstein, Jarman ...)

143

Alexander Koch

Kunst verlassen 7.

Unterlassens kreativität oder: Was tut das künstlerische
Nichttun, was das künstlerische Tun nicht tut?

159

Autorinnen und Autoren

169