



Stadt – Land – Fluss. Medienlandschaften

*Lorenz Engell
Bernhard Siegert
Joseph Vogl (Hrsg.)*

	Editorial	005
<i>Nils Büttner</i>	Landschaft und Hirsch. Kunsthistorische Überlegungen zu Deutung und Bedeutung	009
<i>Florian Schneider</i>	Waldsterben. Zur Mediengeschichte des deutschen Waldes	023
<i>Hedwig Wagner</i>	Der Grenzfluss in der imaginären Topografie Angelopoulos'	049
<i>Chenxi Tang</i>	Landschaft als Medium	063
<i>Tobias Nanz</i>	Das Meer von Versailles	075
<i>Robert Suter</i>	Berührungen zwischen Territorium und Landschaft	083
<i>Gregor Kanitz</i>	Expedition der Form. Blickgeschichte(n) amerikanischer Westpioniere	093
<i>Stefanie Samida</i>	Archäologische Bodendenkmale: Zur Aneignung alter Kulturlandschaft	105
<i>Sebastian Gießmann</i>	Paris–Suez. Die Saint-Simonisten und die Kanäle des Kolonialen	117
<i>Susanne Müller</i>	Das Reisehandbuch als Medium von Landschaft	133
<i>Max Bense / Hans-Christian von Herrmann</i>	Entwurf einer Rheinlandschaft / Eine Topografie möglicher Worte und Sätze. Max Benses »Entwurf einer Rheinlandschaft«	143 154
<i>Benjamin Steininger</i>	Minerale Materiale Medien	161
<i>Marcus Termeer</i>	Natur unter Kontrolle – Landschaften als Bilder dritter Ordnung	171

<i>Britta Neitzel</i>	Vergnügen im Park. Zu mehr oder weniger digitalen Medienlandschaften	181
<i>Wolf Kittler</i>	Aphrodite gegen Ammon-Ra. Buchstaben im Garten des Adonis, nicht in Derridas Apotheke	193
<i>Heiko Christians / Petra Spies</i>	Stimmung, Raum, Landschaft. Mediale Verschiebungen der Kulturphysiognomik bei Florens Christian Rang, Leo Spitzer und Hans Gaitanides	213
<i>Helmut Willke</i>	Stadt und Land im Fluss. Die Medienlandschaft als Atopia	223
<i>Stephan Günzel</i>	Landschaft als Medium: Historische Formen	231
<i>Gerhard Vowe</i>	Regulierung der Medienlandschaft	239
	Ankündigung AMG Nr. 8	251