

Versuchsanordnungen 1800

Herausgegeben von
Sabine Schimma und Joseph Vogl

Inhalt

7 Vorwort

13 Siglen

EPISTEMISCHE SZENEN

17 **Jan Ferrecks**

Epistemisches Theater:

Die Dialektik von Forschung und Lehre bei
Vorlesungsvorfürungen in der Chemie um 1800

39 **Jutta Müller-Tamm**

»Dieses prüfe, mein Sohn, aber chemisch ...«

Analyse und Erkenntnis in einer Traumerzählung
Lichtenbergs

51 **Michael Gamper**

Wissen auf Probe

›Verborgene Ursachen‹ in Elektrizitätslehre und Literatur

69 **Nicolas Pethes**

Experiment und Leben

Zur Genealogie, Kritik und

Epistemologie des Menschenversuchs um 1800

85 **Hubert Thüring**

Kraft, Gestalt und der (biopolitische) Rest

Goethes biologisch-ästhetischer Umgang mit
dem Leben 1770 bis 1800

113 **Joseph Vogl**

Bemerkung über Goethes Empirismus

GOETHE-EFFEKTE

127 **Bernhard J. Dotzler**

Über Kunst und Reproduzierbarkeit

Media & Science in Goethes Ueber Kunst und Alterthum

- 143 **Stefan Blechschmidt**
Die Geburt der Autobiographie aus dem Geist des
Dilettantismus
- 157 **Sabine Schimma**
Blau-Pausen
Goethes Versuche mit Farbenblinden
- 175 **Armin Schäfer**
»Ich lehre nicht, ich erzähle«
Versuch über einen Essay von Goethe
- 189 **Safia Azzouni**
Denkkollektive: Goethe mit Fleck lesen
- 199 Publikationsliste des Sonderforschungsbereichs
»Ereignis Weimar – Jena. Kultur um 1800«
- 205 Autorenverzeichnis