

AD ABSURDUM

ENERGIEN DES ABSURDEN
VON DER KLASSISCHEN MODERNE
BIS ZUR GEGENWART /
*ENERGIES OF THE ABSURD FROM
MODERNISM TILL TODAY*

Marta Herford

KERBER ART

CONTENT

MARTA HERFORD

FOREWORD 12

Jan Hoet

THE MEANING OF THE ABSURD 638

Gerhard Schulze

THE WAGES OF UNREALITY 668

ENERGIES OF THE ABSURD
IN MODERNISM

Michael Kröger

THE UNLIMITED SPACE
OF THE ABSURD 698

Lorenzo Benedetti

ABSURDISM IN
CONTEMPORARY CULTURE 702

Jürgen H. Meyer

INHALTSVERZEICHNIS

MARTA HERFORD

VORWORT 4

Jan Hoet

DER SINN DES ABSURDEN 28

Gerhard Schulze

LOHN DER UNWIRKLICHKEIT 58

ENERGIEN DES ABSURDEN
IN DER MODERNE

Michael Kröger

DER UNBESCHRÄNKTE RAUM
DES ABSURDEN 88

Lorenzo Benedetti

DAS ABSURDE IN DER
GEGENWARTSKULTUR 92

Jürgen H. Meyer

THE INSTABILITY OF ART 742
Achille Bonito Oliva

EVERYTHING FLOWS 750
SUBTLE REMARKS ON
FLUXUS AND PEOPLE
Jürgen H. Meyer

STÄDTISCHE GALERIE NORDHORN

TOPICAL APPARATUS 1034
Roland Nachtigäller

LIST OF WORKS 1054
MARTA HERFORD

LIST OF ILLUSTRATIONS 1130
STÄDTISCHE GALERIE
NORDHORN

DIE INSTABILITÄT DER KUNST 132
Achille Bonito Oliva

ALLES FLIESST 751
HINTERSINNIGES ÜBER
FLUXUS UND MENSCHEN
Jürgen H. Meyer

STÄDTISCHE GALERIE NORDHORN

ZEITGEMÄSSE APPARATE 838
Roland Nachtigäller

WERKLISTE 1054
MARTA HERFORD

ABBILDUNGSLISTE 1130
STÄDTISCHE GALERIE
NORDHORN