

Raumtheorie

Grundlagentexte aus Philosophie
und Kulturwissenschaften

*Herausgegeben von
Jörg Dünne und Stephan Günzel
in Zusammenarbeit mit
Hermann Doetsch und
Roger Lüdeke*

Suhrkamp

Inhalt

Vorwort	9
---------------	---

TEIL I

PHYSIK UND METAPHYSIK DES RAUMS

Einleitung (Stephan Günzel)	19
1 René Descartes	
Über die Prinzipien der materiellen Dinge (1644)	44
2 Gottfried Wilhelm Leibniz	
Briefwechsel mit Samuel Clarke (1715/1716)	58
3 Immanuel Kant	
a) Von dem ersten Grunde des Unterschiedes der Gegenden im Raum (1768)	74
b) Von dem Raume (1770)	76
c) Was heißt: sich im Denken orientieren? (1786)	80
4 Jakob Johann von Uexküll	
Gedanken über die Entstehung des Raumes (1913)	85
5 Albert Einstein	
Raum, Äther und Feld in der Physik (1930)	94

TEIL II

PHÄNOMENOLOGIE DER RÄUMLICHKEIT

Einleitung (Stephan Günzel)	105
6 Kurt Lewin	
Kriegslandschaft (1917)	129
7 Martin Heidegger	
Die Räumlichkeit des Daseins (1927)	141
8 Edmund Husserl	
Kopernikanische Umwendung der Kopernikanischen Umwendung (1934)	153

9 Gaston Bachelard	
Poetik des Raumes (1957)	166
10 Maurice Merleau-Ponty	
Das Auge und der Geist (1961)	180

TEIL III

KÖRPERLICHE, TECHNISCHE UND MEDIALE RÄUME

Einleitung (Hermann Doetsch)	195
11 Jacques Lacan	
Die Topik des Imaginären (1954)	212
12 André Leroi-Gourhan	
Die symbolische Domestikation des Raums (1965)	228
13 Luce Irigaray	
Der Ort, der Zwischenraum (1984)	244
14 Paul Virilio	
Die Auflösung des Stadtbildes (1984)	261
15 Vilém Flusser	
Räume (1991)	274

TEIL IV

SOZIALE RÄUME

Einleitung (Jörg Dünne)	289
16 Georg Simmel	
Über räumliche Projektionen sozialer Formen (1903)	304
17 Michel Foucault	
Von anderen Räumen (1967)	317
18 Henri Lefebvre	
Die Produktion des Raums (1974)	330
19 Michel de Certeau	
Praktiken im Raum (1980)	343
20 Pierre Bourdieu	
Sozialer Raum, symbolischer Raum (1989)	354

TEIL V

POLITISCH-GEOGRAPHISCHE RÄUME

Einleitung (Jörg Dünne)	371
21 Friedrich Ratzel	
Über die geographische Lage (1894)	386
22 Fernand Braudel	
<i>Géohistoire</i> und geographischer Determinismus (1949)	395
23 Carl Schmitt	
Das Recht als Einheit von Ordnung und Ortung (1950)	409
24 Hannah Arendt	
Der Raum des Öffentlichen und der Bereich des Privaten (1960)	420
25 Gilles Deleuze und Félix Guattari	
1440 – Das Glatte und das Gekerbte (1980)	434

TEIL VI

ÄSTHETISCHE RÄUME

Einleitung (Roger Lüdeke)	449
26 August Schmarsow	
Das Wesen der architektonischen Schöpfung (1894)	470
27 Ernst Cassirer	
Mythischer, ästhetischer und theoretischer Raum (1931)	485
28 Max Herrmann	
Das theatralische Raumerlebnis (1931)	501
29 Eric Rohmer	
Film, eine Kunst der Raumorganisation (1948)	515
30 Jurij Lotman	
Künstlerischer Raum, Sujet und Figur (1970)	529
Auswahlbibliographie zur Raumtheorie	546
Rechtenachweis	554