Andreas Hepp
Friedrich Krotz
Tanja Thomas (Hrsg.)

Schlüsselwerke der Cultural Studies

VS VERLAG FÜR SOZIALWISSENSCHAFTEN

Inhalt

Andreas Hepp, Friedrich Krotz & Tanja Thomas
Einleitung 7

I. Theoretische Bezugsfelder

Lars Grabbe & Patrick Kruse
Roland Barthes: Zeichen, Kommunikation und Mythos 21

Ralph Weiß
Pierre Bourdieu: Habitus und Alltagshandeln 31

Veronika Krönert
Michel de Certeau: Alltagsleben, Aneignung und Widerstand 47

Tanja Thomas
Michel Foucault: Diskurs, Macht und Subjekt 58

Ines Langemeyer
Antonio Gramsci: Hegemonie, Politik des Kulturellen, geschichtlicher Block 72

Brigitte Hipfl
Jacques Lacan: Subjekt, Sprache, Bilder, Begehren und Fantasien 83

Udo Göttlich
Raymond Williams: Materialität und Kultur 94

II. Werke der Cultural Studies

Johanna Dorer
Ien Ang: Publika und Postmoderne 107

Ben Bachmair & Andrew Burn
David Buckingham: Kindheit, Handlungsfähigkeit und Literalität 120

Christoph Jacke
John Clarke, Toni Jefferson, Paul Willis und Dick Hebdige:
Subkulturen und Jugendstile 138

Lothar Mikos
John Fiske: Populäre Texte und Diskurs 156

Andreas Hepp
Néstor García Canclini: Hybridisierung, Deterritorialisierung
und „cultural citizenship“ 165

Caroline Düvel
Paul Gilroy: Schwarzer Atlantik und Diaspora 176

<i>Jeffrey Wimmer</i>	
Henry A. Giroux: Kritische Medienpädagogik und Medienaktivismus	189
<i>Rainer Winter</i>	
Lawrence Grossberg: Populärkultur und Handlungsfähigkeit	200
<i>Friedrich Krotz</i>	
Stuart Hall: r coding/Decoding und Identität	210
<i>Rudi Renger</i>	
John Hartley: Populärer Journalismus	224
<i>Sebastian Deterding</i>	
Henry Jenkins: Textuelles Wildern und Konvergenzkultur	235
<i>Andreas Hepp</i>	
Richard Johnson: Kreislauf der Kultur	247
<i>Carsten Winter</i>	
James Lull: Weltfamilien und Superkulturen	257
<i>Anette Baldauf</i>	
Angela McRobbie: Mädchenkultur und Kreativwirtschaft	267
<i>Jutta Röser</i>	
David Morley: Aneignung, Ethnografie und die Politik des Wohnzimmers	277
<i>Elisabeth Klaus</i>	
Janice Radway: „Frauengenes“ und alltägliche Produktion von Gender	290
<i>Maren Hartmann</i>	
Roger Silverstone: Medienobjekte und Domestizierung	304
<i>Brigitte Hipfl & Matthias Marschik</i>	
Valerie Walkerdine: Subjektivierung und Subjektivität	316
Über die Autorinnen und Autoren	327
Stichwortverzeichnis	332