

# Kulturwissenschaft

Eine Auswahl grundlegender Texte

Herausgegeben von  
Uwe Wirth

Suhrkamp

# Inhalt

Vorüberlegungen zu einer Logik der Kulturforschung . . . . .	9
--	---

## DIE »ERSTE« KULTURWISSENSCHAFT

<i>Giambattista Vico</i>	
Poetische Logik . . . . .	71
<i>Karl Marx</i>	
Der Austauschprozeß . . . . .	78
<i>Friedrich Nietzsche</i>	
»Schuld«, »schlechtes Gewissen« und Verwandtes . . . . .	88
<i>Jacob Burckhardt</i>	
Die Kultur . . . . .	98
<i>Wilhelm Dilthey</i>	
Abgrenzung der Geisteswissenschaften . . . . .	109
<i>Georg Simmel</i>	
Vom Wesen der Kultur . . . . .	119
<i>Max Weber</i>	
[Die »Objektivität« sozialwissenschaftlicher Erkenntnis] . . . . .	128
<i>Aby Warburg</i>	
Einleitung [zum <i>Mnemosyne-Bildatlas</i> ] . . . . .	137
<i>Sigmund Freud</i>	
[Triebverzicht als Voraussetzung der Kultur] . . . . .	146
<i>Ernst Cassirer</i>	
Der Gegenstand der Kulturwissenschaft . . . . .	155
<i>Theodor W. Adorno</i>	
[Kulturkritik und Gesellschaft] . . . . .	191
<i>Hans Blumenberg</i>	
Einleitung [zu <i>Paradigmen zu einer Metaphorologie</i> ] . . . . .	200

Strukturalismus und Poststrukturalismus

<i>Claude Lévi-Strauss</i>	
[Die Bricolage] . . . . .	209
<i>Jacques Derrida</i>	
Die Struktur, das Zeichen und das Spiel im Diskurs der Wissenschaften vom Menschen . . . . .	229
<i>Michel Foucault</i>	
Nietzsche, Freud, Marx . . . . .	251
<i>Umberto Eco</i>	
Die Enzyklopädie als Labyrinth . . . . .	262

Wissenschaftsgeschichte

<i>Charles Sanders Peirce</i>	
Raten . . . . .	268
<i>Ludwik Fleck</i>	
Weitere Bemerkungen über das Denkkollektiv . . . . .	282
<i>Charles Percy Snow</i>	
[Die zwei Kulturen: Ein Nachtrag] . . . . .	289
<i>Thomas S. Kuhn</i>	
[Revolutionen als Wandlungen des Weltbildes] . . . . .	296
<i>Michel Foucault</i>	
[Wissenschaft und Wissen] . . . . .	308
<i>Bruno Latour</i>	
[Relativismus] . . . . .	318

Medientheorie

<i>Sigmund Freud</i>	
Notiz über den »Wunderblock« . . . . .	337
<i>Walter Benjamin</i>	
Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit (Dritte Fassung) . . . . .	342
<i>Ludwig Wittgenstein</i>	
[Zwei Verwendungen des Wortes »sehen«] . . . . .	374

<i>Warren Weaver</i>	
[Ein aktueller Beitrag zur mathematischen Theorie der Kommunikation] . . . . .	385
<i>Vannevar Bush</i>	
Wie wir denken sollten . . . . .	392
<i>Marshall McLuhan</i>	
[Das Medium ist die Botschaft] . . . . .	417
<i>W. J. Thomas Mitchell</i>	
Eine kurze Geschichte der sprachlichen Bildlichkeit . . . . .	424
<i>Régis Debray</i>	
Für eine Mediologie . . . . .	439

#### ASPEKTE DER KULTURWISSENSCHAFTLICHEN WENDE

<i>Clifford Geertz</i>	
Dichte Beschreibung. Bemerkungen zu einer deutenden Theorie von Kultur . . . . .	453
<i>Stephen Greenblatt</i>	
Grundzüge einer Poetik der Kultur . . . . .	488
<i>Stuart Hall</i>	
Neue Ethnizitäten . . . . .	505
<i>Judith Butler</i>	
Leibliche Einschreibungen, performative Subversionen . . . . .	517
<i>Niklas Luhmann</i>	
Kultur als historischer Begriff . . . . .	537