

Juliane Hornung

Um die Welt mit den Thaws

Eine Mediengeschichte
der New Yorker High Society
in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts

Wallstein Verlag

Inhalt

Einleitung

Die High Society im Spiegel einer Medienbiografie	7
---	---

Die New Yorker High Society in den 1920er und 1930er Jahren

1. »Getting Your Name in Print« – Mediale Sichtbarkeit und High Society-Status	35
1.1. Historisches Setting: Die Gesellschaftsberichterstattung seit 1900.	36
1.2. Aus dem Familienalbum auf die Society Page – Mit und in den Medien aufwachsen	48
2. Das Leben in der High Society in den 1930er Jahren.	66
2.1. Der Social Calendar – Ein Jahr und ein Tag in der High Society	67
2.2. »Getting in« – High Society-Räume in New York.	80
2.3. »Who's in what set now?« – Die Zusammensetzung der New Yorker High Society	88

Mehr als ein exklusives Hobby: Mit der Kamera auf Reisen

1. Amateurfilm als historische Quelle: Materialität – Visualität – Performativität	96
2. Europa: Die ›Alte Welt‹ im neuen Medium.	107
2.1. Historisches Setting: Der amerikanische Europatourismus	108
2.2. Vorbilder – Abbilder – Europabilder	116
2.3. Camera! Action! – Filmische Interaktionen	131
2.4. »Shopping madly all morning & afternoon«: Europa und Konsum	145

3. Palm Beach und die Karibik	173
3.1. Palm Beach – High Society »Among the Palms«	173
3.2. »A Caribbean Cruise« – Eine Zeitreise	191

Professionalisierung – Popularisierung – Verwertung

1. Vom Reisefilm zum Expeditionsfilm: Materialität – Visualität – Performativität	198
2. Afrika als ethnologischer Themenpark	209
2.1. Historisches Setting: Zwischen Naturkundemuseum, Kino und Thomas Cook	210
2.2. »The smell of thousands of unwashed natives« – Körperpflege in Afrika.	226
2.3. »We scolded him of course« – Afrikanische Bedienstete zwischen Ermächtigung und Entmündigung	245
2.4. »He smokes the cigarette like a debutante« – Tiere im Afrikafilm.	256
3. Der Nahe Osten und Indien: Politisierung und Verwertung.	266
3.1. Die Suche nach dem Westen im Osten: Von der Ethnologisierung zur Normalisierung	269
3.2. »The Great Silk Route« und »India«: High Society und Weltpolitik	281
3.3. »High-handed rich Americans doing just about as they pleased« – Ambivalenzen der Professionalisierung	300

Resümee und Ausblick

Perspektiven auf die High Society	335
Dank	345
Abbildungsverzeichnis	347
Szenenverzeichnis	349
Quellen- und Literaturverzeichnis	353
Personen- und Orstregister	379