

Man Ray

zurück in Europa / back in Europe

Herausgegeben von
Roland Mönig

Mit Beiträgen von
Roland Augustin
Paul Burgard
Martin Schieder
Claudia Schubert

Inhalt

- 8 **Vorwort**
Roland Mönig
- 12 **Fotografie und Surrealismus**
- 26 **Man Ray — zurück in Europa**
Roland Augustin
- 62 **Orages magnétiques.**
Die Ausstellung „Surrealistische Malerei in Europa“ 1952 in Saarbrücken
Martin Schieder
- 80 **Man Ray und L. Fritz Gruber**
Kollegen und Freunde in Sachen Fotografie
Claudia Schubert
- 106 **Adieu foulard**
Die Mannequins in der „Exposition Internationale du Surréalisme“ in Paris, 1938
- 128 **Das Saarland und Europa**
Reales und Surreales aus einer erstaunlichen Geschichte
Paul Burgard
- 146 **Man Rays Filme**
- 150 **„Man mag Man Ray mit Recht den ersten ‚Subjektiven‘ nennen.“**
- 154 Biografie
156 Ausgestellte Werke
160 Impressum

Contents

- 10 **Foreword**
Roland Mönig
- 14 **Photography and Surrealism**
- 36 **Man Ray — back in Europe**
Roland Augustin
- 72 **Orages magnétiques.**
The exhibition “Surrealist Painting in Europe” 1952 in Saarbrücken
Martin Schieder
- 88 **Man Ray and L. Fritz Gruber**
Colleagues and Friends in Photography
Claudia Schubert
- 108 **Adieu foulard**
The Mannequins in the “Exposition Internationale du Surréalisme” in Paris, 1938
- 138 **Saarland and Europe**
The real and surreal events of a surprising true story
Paul Burgard
- 147 **Man Ray’s Films**
- 151 **“Man Ray may rightly be called the first ‘subjective’ photographer.”**
- 155 **Biography**
156 **Exhibited Works**
160 **Imprint**