

Sabine Kampmann

BILDER DES ALTERNS

Greise Körper in Kunst und visueller Kultur

Reimer

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
Eine neue Sichtbarkeit des Alters? Einleitung	11
Zum Stand der Altersforschung	15
Forschungsfelder, Fragen und Perspektiven	15
Alter, Körper, Bilder – Grundlegende Begriffe zur Analyse von Bildern alter Menschen	21
Alternde Akte – Skandalöse Körper	29
Ästhetische Ideale und Bildtraditionen des nackten Körpers	29
Nackte alte Männer: Männliche Aktdarstellungen und der groteske Körperkanon – <i>John Coplans, Tomislav Gotovac</i>	36
„Magere Spannungen“ und „eingefallene Höhlungen“: Die fotografische Altershaut – <i>John Coplans, Miyako Ishiuchi</i>	42
Schönheit im dritten Lebensalter? Weibliche Aktdarstellungen – <i>Melanie Manchot, Dove</i>	47
Weibliche Akte und Nackte im vierten Lebensalter – <i>Donigan Cumming,</i> <i>Herlinde Koelbl, Manabu Yamanaka</i>	55
Alternde Akte – Zusammenfassung	62
Farbabbildungen	65

Liebende Leiber – Liebe und Sexualität im höheren Lebensalter	97
Der <i>vetula</i> -Topos. Spott und Altersmoral am Bild des Körpers der alten Frau – <i>Bernardo Strozzi</i>	97
Ungleiche Paare – Bilder lächerlicher Liebe und die Verhöhnung geiler Greise – <i>Lucas Cranach, Andres Serrano</i>	102
Ganz normaler Alterssex. Zwischen Enttabuisierung und Körpertechnologie der Verjüngung – <i>Marrie Bot, Katrin Trautner, Wolke 9, Lucas Cranach</i>	106
Greise Sexyness im Pin-up-Genre zwischen <i>ageism</i> , Selbstbestätigung und Ironisierung – <i>Erwin Olaf, Kalender Girls</i>	111
Bilder liebender Leiber – Zusammenfassung	115
Greise Gesichter – Das Antlitz des Alters	117
Das Gesicht als Charakterspiegel. Greise Gesichtsbilder zwischen Porträt, Tronie und <i>memento senescere</i> – <i>Quinten Massys, Balthasar Denner, Giorgione</i>	117
Die Gesichter der 100-Jährigen: Spurenspeicher gelebten Lebens? Pathognomische Erkundungen – <i>Karsten Thormaehlen, Andreas Labes, Erich Retzlaff</i>	124
Das alternde Gesicht und das Fotografische. Alter, Zeit, Prozessualität – <i>Nicholas Nixon, Roman Opalka</i>	130
Maskeraden des Alters im Künstlerselbstporträt. Gegenwärtige, vergangene und zukünftige Alterungsprozesse – <i>Marcel Duchamp, Urs Lüthi, Manon</i>	135
Verzerrter Seelenspiegel: Demente Gesichter – <i>Peter Granser</i>	141
Das Antlitz des Alters – Zusammenfassung	144
Soziale Senioren – Altern in Gesellschaft	147
Vom Auf- und Niedergang des Alters: Periodisierungen von Lebensläufen – <i>Lebenstreppen, Lenka Clayton & James Price</i>	148
Generationenverhältnisse. Lebensläufe ohne Niedergang, intrafamiliäre Beziehungsgeflechte und der Rhythmus des Lebens – <i>Patek Philippe, Annegret Soltau</i>	155

Leben im Ruhestand: Positiv-Stereotype der Großelternschaft und ihr Nachleben – <i>Ferdinand Georg Waldmüller, Peter Granser</i>	159
Jenseits der Großelternidylle: Moden und Maskeraden des Lebensabends – <i>Ari Seth Cohen, Esther Haase</i>	163
Ich werde alt geworden sein. Pre-Enactment zukünftigen Alters – <i>Miwa Yanagi</i>	166
Altern in Gesellschaft – Zusammenfassung	169
Eine neue Sichtbarkeit des Alters – Fazit und Ausblick	173
Anmerkungen	181
Literaturverzeichnis	203
Abbildungsnachweis	215