

Das Bauhaus

Grafische Meisterwerke
von Klee bis Kandinsky


LINDENAU-
MUSEUM
ALTENBURG


jahre
bauhaus

SANDSTEIN

Inhalt

Neues Leben <i>Roland Krischke</i>	8
Ganzheitlich europäisch. Das frühe Bauhaus in Weimar und die <i>Neue Europäische Graphik</i> <i>Benjamin Rux</i>	10
Die Druckerei am Staatlichen Bauhaus in Weimar – eine Werkstatt für das Sammeln <i>Thomas Matuszak</i>	18
»Der europäische Geist« – Krisis einer transnationalen Avantgarde in der Grafik 1919–1925 <i>Toni Hildebrandt</i>	30
Mappe I: Meister des Staatlichen Bauhauses in Weimar <i>Benjamin Rux</i>	38
Mappe II: Französische Künstler <i>Laura Rosengarten</i>	58
Mappe III: Deutsche Künstler <i>Benjamin Rux</i>	68
Mappe IV: Italienische und russische Künstler <i>Laura Rosengarten</i>	88
Mappe V: Deutsche Künstler <i>Sophie Thorak</i>	106
Druckgrafische Mappenwerke von Bauhaus-Meistern im Lindenau-Museum Altenburg	126
Lyonel Feininger: Zwölf Holzschnitte	128
Georg Muche: Ypsilon – die kleine Satire auf die Weltanschauung des Materialisten N.	144
Gerhard Marcks: Das Wielandslied der aelteren Edda	158
Verzeichnis der ausgestellten Werke	173
Literatur	181
Autoren	182
Bildnachweis	183
Impressum	184