

Raum und Verfahren

Interventionen von

Aleida Assmann

Norbert Bolz

Hauke Brunkhorst

Christoph Grab

Friedrich A. Kittler

Bettine Menke

Alfred Messerli

Armando Petrucci

Florian Rötzer

Marianne Schuller

Martin Seel

Katharina Sykora

herausgegeben von

Jörg Huber *und* Alois Martin Müller

Stroemfeld/Roter Stern

Museum für Gestaltung Zürich

Inhalt

Jörg Huber	<i>Vorwort</i>	7
Norbert Bolz	<i>Zur Theorie der Hypermedien</i>	17
Florian Rötzer	<i>Ästhetische Herausforderungen von Cyberspace</i>	29
Hauke Brunkhorst	<i>Ansichten des Intellektuellen: Vom deutschen Mandarin zur Ästhetik der Existenz</i>	43
Bettine Menke	<i>Die Ver-Stellung und die schöne Stimme: Zum Konzept eines dekonstruktiven Feminismus</i>	65
Katharina Sykora	<i>Ver-Körperungen: Weiblichkeit – Natur – Artefakt</i>	89
Marianne Schuller	<i>Bilder – Schrift – Gedächtnis: Freud, Warburg, Benjamin</i>	105
Alfred Messerli	<i>Grenzen der Schriftlichkeit</i>	127
Aleida Assmann	<i>Exkarnation: Gedanken zur Grenze zwischen Körper und Schrift</i>	133
Armando Petrucci	<i>Schrift als Erfindung – Schrift als Ausdruck</i>	1257
Friedrich A. Kittler	<i>Geschichte der Kommunikationsmedien</i>	169
Christoph Grab	<i>Event Display: Visualisierung in der Teilchenphysik</i>	189
Martin Seel	<i>Ästhetische und moralische Anerkennung der Natur</i>	205
Zu den AutorInnen		229