

**Was wissen wir?  
Was haben wir?  
Was fehlt uns?  
Was lieben wir?**

## Inhalt

- 4 Brigitte Oetker und Nicolaus Schafhausen:  
INSELN SIND BESONDERE ORTE: ES SIND ORTE, DIE FÜR  
MENSCHEN TRÄUME BEDEUTEN. MIT NOSTALGIE HAT DIES  
NICHTS ZU TUN.
- 18 Zita Cobb und Liam Gillick:  
SPIELT ES EINE ROLLE, WEM WAS GEHÖRT?
- 56 Alexandra McIntosh:  
EINE GRENZENLOSE INSEL
- 92 Silke Otto-Knapp und Janice Kerbel:  
ZUM VERHÄLTNIS VON NOSTALGIE UND GRUNDBESITZ
- 110 Chantal Pontbriand:  
TELEGRAFENEXPERIMENTE
- 118 Todd Saunders und Roger Bundschuh:  
LANDMARKS
- 144 Fabrizio Gallanti:  
ENTLEGENE ARCHITEKTUREN
- 158 Willem de Rooij und Kitty Scott:  
ALLES NUR RESIDENCY HOPPING?
- 184 Monika Szewczyk:  
DIE SHOREFAST FOUNDATION — EINE STIFTUNG  
ALS KUNSTWERK?
- 210 Brigitte Oetker, Helke Bayrle und Thomas Bayrle:  
ÜBER DIE GLEICHE MENGE AN ZEIT
- 222 Bruce Mau:  
ES HANDELT SICH HIER UM EINE RELATIV NEUE ART  
ZU DENKEN.

### *Cover Image*

Bent René Synnevåg: DAS BRIDGE  
STUDIO IN DEEP BAY

### *Inside Front Cover*

Blumenkohl: SHOREFAST'S  
CAULIFLOWER-PROGRAMM

### *Inside Back Cover*

Steffen Jagenburg: FELSEN

### *Backcover Image*

Steffen Jagenburg: KABELJAU