

# Hybrid Tbilisi

Betrachtungen zur Architektur in Georgien  
Reflections on Architecture in Georgia

Grußwort  
Greeting

ANA RIABOSHENKO  
S. 8/p.8

Hybrid Tbilisi.  
Betrachtungen zur  
Architektur in Georgien  
Hybrid Tbilisi.  
Reflections on Architecture  
in Georgia

DIE HERAUSGEBER  
THE EDITORS  
S. 10/p.10

Skizze der Stadtgeschichte,  
oder genauer: Kurze  
Chronik der Zerstörungen  
der Stadt Tiflis  
Sketch for a municipal his-  
tory, or rather a  
short chronicle of the  
destructions of the city  
of Tbilisi

LASHA BAKRADZE  
S. 22/p.22

Tiflis war nie eine schöne  
Stadt in dem Sinne, wie  
Florenz, Krakau oder Siena  
schön sind ...  
Tbilisi was never a  
beautiful city in the way  
that Florence, Cracow  
or Siena are beautiful...

STEPHAN WACKWITZ  
S. 48/p.48

Kamikaze Loggia.  
Zur Politik architek-  
tonischer Erweiterungen  
und zum georgischen  
Pavillon auf der  
Biennale von Venedig  
Kamikaze Loggia.  
On the politics of  
architecture extensions  
and the Georgian Pavilion  
at the Venice Biennale

JOANNA WARSZA  
S. 76/p.76

Identitätsfindung  
für das alte Tiflis.  
Die Abwendung  
von der Moderne  
In search of  
an identity  
for old Tbilisi.  
The anti-modernist turn

LEVAN ASABASHVILI  
S. 98/p.98

Erfahrungen  
deutscher Architekten  
in Georgien.  
Interviews mit  
Jürgen Mayer H.  
und Graft  
Experiences  
of German architects  
in Georgia.  
Interviews with  
Jürgen Mayer H.  
and Graft

PETER CACHOLA SCHMAL  
S. 124/p.124

Lust auf Wohnen.  
Eine Wohnungsschau  
an 12 Orten der Stadt  
The hope for homes.  
A tour of apartments  
in 12 places in town

IRINA KURTISHVILI  
S. 160/p.160

Brand New Georgia am  
Straßenrand.  
Aktuelle architektonische  
Auffälligkeiten in Tiflis  
Brand New Georgia  
at the edge of the street.  
Current architectural  
eye-catchers in Tbilisi

PETER CACHOLA SCHMAL  
S. 198/p.198

Die nächste Generation  
The Next Generation  
Sebo & Dito Studio  
AI Architects of Invention  
Rooms  
Giorgi Khmaladze  
Architects

IRINA KURTISHVILI  
S. 222/p.222

Impressum  
Imprint

S. 262/p.262