

Antje Neumann und Gerda Wendermann (Hrsg.) im Auftrag der
Weimarer Kunstgesellschaft – von Cranach bis Rohlfs e. V.

SEHNSUCHT NACH DEM SÜDEN

Der Weimarer Landschaftsmaler
Friedrich Albert Schmidt (1846–1916)

Eine Ausstellung in der **Kunsthalle »Harry Graf Kessler« Weimar**
anlässlich des 200. Geburtstages von Großherzog Carl Alexander
von Sachsen-Weimar-Eisenach / **1. Juni bis 9. September 2018**

Eine Kooperation zwischen Stadt Weimar, Stadtmuseum Weimar,
Klassik Stiftung Weimar und Weimarer Kunstgesellschaft – von
Cranach bis Rohlfs e. V.

héritage / Nr. 1 – Schriftenreihe der Weimarer Kunstgesellschaft
von Cranach bis Rohlfs e. V.

4	Grußwort <i>des Weimarer Oberbürgermeisters</i> —	
5	Grußwort <i>der Weimarer Kunstgesellschaft</i> —	
6	Vorwort <i>von Klaus Dieter Gaus</i>	
10	Der Elsässer Friedrich Albert Schmidt in Weimar <i>von Antje Neumann</i> —	1
22	Zwischen München, Paris, Florenz und Weimar. Die künstlerische Entwicklung von Friedrich Albert Schmidt <i>von Gerda Wendermann</i> —	2
40	Die Maltechnik und Arbeitsweise von Friedrich Albert Schmidt <i>von Anne Levin</i> —	3
54	Privater und beruflicher Werdegang von Friedrich Albert Schmidt <i>von Antje Neumann</i>	4
62	Katalog der ausgestellten Werke —	
94	Ausstellungen und Auktionen <i>von Antje Neumann</i>	
101	Literaturverzeichnis	
102	Abbildungsverzeichnis	
102	Personen- und Ortsregister	