

Frank Martin

Camillo Rusconi

Ein Bildhauer des Spätbarock in Rom

Aus dem Nachlass herausgegeben und bearbeitet von Birgit Laschke-Hubert und Stefan Nehlig

Inhalt

Vorwort	7
Vorbemerkung der Bearbeiter	9
Die ersten Jahre in Rom: Glücklose Anfänge	11
Die Wende: Die Apostelstatuen im Langhaus von S. Giovanni in Laterano	23
<i>L'Emulazione della Romana anticha grandezza</i> : Das Grabmal Gregors XIII.	45
Der Altar des Hl. Franz Regis in Madrid	53
Epilog	63
Kritisches Werkverzeichnis	67
Dokumente und Quellen	127
Abbildungen	247
Vergleichsabbildungen	353
Literaturverzeichnis	375
Namens- und Ortsregister	393
Abbildungsnachweis	398