

Komödie des Daseins

Kunst und Humor von der Antike bis heute

Herausgegeben von Matthias Haldemann

Kunsthaus
Zug

**HATJE
CANTZ**

Inhalt

- 6 Vorwort
Mit Humor
- Matthias Haldemann
- 10 Die Komödie des Daseins und der Überhumor der Kunst
- Esaü Dozio
- 54 Wie komisch war die Antike?
- 64 Tanz
- 82 Sünde
- 90 Groteske, Karikatur, Satire
- Krystyna Greub-Frącz
- 112 »Wo Glauben ist, da ist auch Lachen«
Humor im Mittelalter
- 126 Eine andere Welt
- 136 Humor als Waffe
- 206 Das Komisch-Obszöne
- 218 Affe – Mensch
- 232 Kunst?
- Oskar Bättschmann
- 254 Karikaturen des Publikums
- 274 Kunst?
- 290 Sinnspele
- Stephan E. Hauser
- 324 »Humor und Gelächter ... sind meine Lieblingswerkzeuge«
Marcel Duchamp, Humor und Meta-Ironie
- 342 Kunstparodien
- 366 Selbstkomödien
- Michel Roth
- 414 In der Konkretion der Unmittelbarkeit
Die humorale Funktion der Musik
- 437 Werkverzeichnis
- 444 Ausgewählte Literatur