

# Dressed

MATTHÄUS SCHWARZ

# for

EIN MODETAGEBUCH

# Success

DES 16. JAHRHUNDERTS

HERAUSGEGEBEN VON  
MARTINA MINNING, NADINE ROTTAU, THOMAS RICHTER

HERZOG ANTON ULRICH-MUSEUM,  
KUNSTMUSEUM DES LANDES NIEDERSACHSEN

SANDSTEIN VERLAG

# Inhalt

- 07 THOMAS RICHTER  
Vorwort
- 08 *Das klaidungsbuechlin*  
des Matthäus Schwarz
- 15 MARK HÄBERLEIN  
Augsburg in der Zeit  
des Matthäus Schwarz
- 31 DIETMAR SCHIERSNER  
Handelsprodukte und Handels-  
verbindungen der Fugger zur Zeit  
des Matthäus Schwarz
- 39 ULINKA RUBLACK  
Die Kleidung des Matthäus Schwarz
- 53 MICHAEL ROTH  
Narziss Renner, der Buchmaler  
des Matthäus Schwarz
- 67 CHRISTIAN HEITZMANN  
KATHARINA MÄHLER  
*Das klaidungsbuechlin* des Matthäus  
Schwarz aus kodikologischer Sicht
- 83 MICHAEL WENZEL  
»Die beÿden gemalten bücher  
von Poßierlichen kleÿdungen«  
Anmerkungen zur Provenienz  
der Schwarz'schen Kleiderbücher  
und des *Stamms Christi*
- 91 MARTINA MINNING  
Das »buch [...] von dem, so sich  
in allen alter hatt mahlen lassen«  
Die Kopien des *klaidungsbuechlins*  
in Paris und Hannover
- 97 ALESSANDRO APRILE  
Kodikologische Untersuchung  
der Handschrift MS XVII, 988  
in der Gottfried Wilhelm Leibniz  
Bibliothek – Niedersächsische  
Landesbibliothek
- 99 Autorenkürzel
- 100 **KATALOG**
- ANHANG
- 218 Bibliographie
- 232 Leihgeber
- 233 Dank
- 234 Bildnachweis
- 236 Impressum