

KUNSTBIBLIOTHEK BERLIN
Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz

S | M
P | K

EUROPÄISCHE MODERNE

BUCH UND GRAPHIK

aus Berliner Kunstverlagen 1890–1933

DIETRICH REIMER VERLAG

Berlin

INHALT

Vorwort			7
Einleitung			9
Abkürzungen			16
Farbtafeln			17
I	Regina Mahlke	Kunst in Berliner Verlagen	33
II	Regina Mahlke	Zeugnisse ihres Wollens und Wirkens. Almanache und Verlagskataloge	41
III	Bernd Evers	»Eine neue Kunstzeitschrift, wie wir sie brauchen«	51
IV	Volker Krahn	Sammeln, Forschen, Publizieren – am Beispiel der italienischen Renaissanceskulptur	63
V	Martina Jura	Die Avantgarde und ihre Publikationen	75
VI	Martina Jura	Künstlerreisen	91
VII	Joachim Möller	Ansichten englischer Literatur	103
VIII	Ursula Prinz	Der »Sturm« und seine Publikationen zur bildenden Kunst	115
IX	Hartmut Walravens	Russische Kunstverlage in Berlin	125
X	Christiane Schütz	Kunst aus jüdischen Verlagen	141
XI	Michael Nungesser	Skizze zur publizistischen Situation der modernen Architektur	163
XII	Gretel Wagner	Zeitschriften à la mode	191
XIII	Lutz S. Malke	Erster Weltkrieg. Künstler an die Öffentlichkeit!	211
XIV	Heinz Peters	Kunstbuch-Verlage in Berlin 1933–1950. Streiflichter und Notizen	241
Anhang	Karl F. Wangler	Verlagsnachweis	257