

Kritik der Alltagskultur

**Herausgegeben von
Bernd Meurer und
Hartmut Vinçon**

Ästhetik und Kommunikation

Inhalt

Bernd Meurer und Hartmut Vinçon:
Entwurf und Produktion

9

- 19 *Chup Friemert:*
Was ist Design-Theorie?
- 29 *Julius Posener:*
Warum und seit wann hat man gestaltet?
- 47 *Gisela Stahl:*
Von der Hauswirtschaft zum Haushalt oder
wie man vom Haus zur Wohnung kommt
- 67 *Claude Schnaidt:*
Versachlichung des Entwurfs im neuen Bauen
der zwanziger Jahre
- 73 *Silvia Danesi-Squarzina:*
Wissenschaft und Architektur in Italien 1918 - 1942
- 87 *Mathias Eberle:*
Wesen und Funktion der Mode
- 107 *Jochen Gros:*
Alternative zum Funktionalismus: Neue Sinnlichkeit?
- 111 *Michael Klar:*
Kommunikation und Praxis
- 121 *Thomas Kuby:*
Gestaltung und gesellschaftliche Arbeit.
Anmerkungen zur Aktualität von William Morris
- 137 *Martin Krampen:*
Zeichentheorie und Ideologie
- 155 *Dieter Prokop:*
Design und Phantasietätigkeit in der
Massenkommunikation
- 165 *Tilman Rexroth und Dirk Amft:*
Bild und Begriff.
Historische Voraussetzung der Visuellen Kommunikation