

REINHARD DÖHL

DAS HÖRSPIEL ZUR NS-ZEIT

WISSENSCHAFTLICHE BUCHGESELLSCHAFT
DARMSTADT

INHALT

1. Nur bedingt eine Zäsur	1
2. Kriegsspiele	6
a) ›Douaumont‹	7
b) ›Batalljon 18‹	13
3. Arbeitslos	19
a) Rezeption der Arbeitslosigkeit	19
b) Umfunktionierung eines Hörspiels	25
4. Stiefkind der Forschung (Exkurs)	34
5. Flurbereinigung	36
6. Nationalsozialistisches Hörspiel	51
a) Fließende Grenzen	51
b) Nationalsozialismus als Hörspiel	56
c) Stunde der Nation	58
d) Das Hörspielprogramm	60
7. Eine preußische Komödie	74
8. Hörspiel und Propaganda	83
a) Propaganda und Terror	83
b) Propaganda und Hörspiel	84
c) Hörspiel als Propaganda	92
d) Front im Äther	95
9. ›Der gelbe Reiter‹	105
10. Erweiterter Hörspielbegriff	116
a) Reportage und kultische Form	116
b) Selbstinszenierung	126
11. Hörspiel und Musik	142

VI	Inhalt	
12.	Hörspiel im Exil	161
	a) ›Der Prozeß der Jeanne d'Arc zu Rouen 1431‹	164
	b) ›Lukullus vor Gericht‹	169
13.	Frontwechsel	177
	a) Hier spricht London	178
	b) We fight back	181
	c) ›The Fall of the City‹	183
	Anhang	187
	Anmerkungen	192
	Register	251
	Personen	251
	Titel	259