

Annegret Heitmann,
Stephan Michael Schröder (Hgg.)

Tourismus als literarische und kulturelle Praxis

Skandinavistische Fallstudien



Herbert Utz Verlag · München

Inhalt

Annegret Heitmann / Stephan Michael Schröder »Tourismus als literarische und kulturelle Praxis – zur Einführung«	7
Flora Fink »Dänische Conquista. Chr. K. F. Molbech in Spanien«	23
Karin Sanders »Det anti-nostalgiske: tidens materiale i H. C. Andersens rejsebeskrivelser«	51
Joachim Schiedermaier »Vad är en turist?« / »Was ist ein Tourist?« Antworten von F. von Dardel, C. J. L. Almqvist und T. Tranströmer«	73
Katharina Müller »Mit Alpakaunterrock und Thomas Cook zu den Pyramiden: Selma Lagerlöfs Orientreise 1899/1900«	107
Martin Zerlang »Tourismus und öffentliche Plätze«	135
Anne-Katrin Heinen »Schwedische Bildpostkarten und touristische Praxis um 1900«	167
Stephan Michael Schröder »Touristisches Reisen im frühen Kino«	203

Michaela Hanke	
»Reisen zwischen Forschung, Tourismus und Literatur. Knud Rasmussen und Peter Freuchen im arktischen Amerika« ...	237
Dan Ringgaard	
»Jørgen Leths turisme. Med særlig interesse for 66 scener fra Amerika«	267
Annegret Hejtmann	
»Med Suntrip mot solen«. Tourismus und das Schwedische in Lasse Åbergs Film <i>Sällskapsresan</i> «	291
Die Autorinnen und Autoren	309