

STREIFLYS

OM MODERNE NORDISK LYRIKK

Ole Karlsen

Unipub forlag
2006

Innhold

Innledning	5
------------	---

Olav H. Hauge

«Det er eit merkeleg ljós yver det han har skrive ...» Frå ein samtale med Olav H. Hauge	13
Olav H. Hauges <i>På Ørnetuva</i> ; (1961) Ei samling mellom og i dialog med ulike poesitradisjoner?	25
«Kvi tenkjer eg på le prince d'Acquitaine»? Et intertekstuelt blikk på Olav H. Hauges «Fyrlykti» (fra <i>Spør vinden</i> , 1971)	57
Ni etterlatne dikt og eitt til	65
En sykkeltur gjennom Jan Erik Volds Olav H. Hauge-lesning	69

Paal Brekke

Paal Brekkes forfatterskap Punkt og linjer	89
Paal Brekke og sonetten	101
«Jeg liker det faren din har gjort. Jeg synes det er stort!» Fra en samtale med Toril Brekke	121

Norsk og nordisk

Oppvekst. Ungdom. Krig. Rettsoppgjør Fra en samtale med Rolf Jacobsen	133
Steinn Steinarrs lyriske modernisme En presentasjon med vekt på <i>Tida og vatnet</i> (1956)	143
«kjøt av mitt kjøt, blod av mitt blod.» Halldis Moren Vesaas i samtale med Ole Karlsen	159
«Valent sprikende spor etter kråkefötter.» Noen nedslag i Hans Børlis poetiske praksis	167
«En gigantisk uro og følelse af nødvendighed» En samtale med Pia Tafdrup	181
Opplysninger om tekstene	193
Litteraturlister	195

Appendiks

Steinn Steinarr	207
Olav H. Hauge	219